

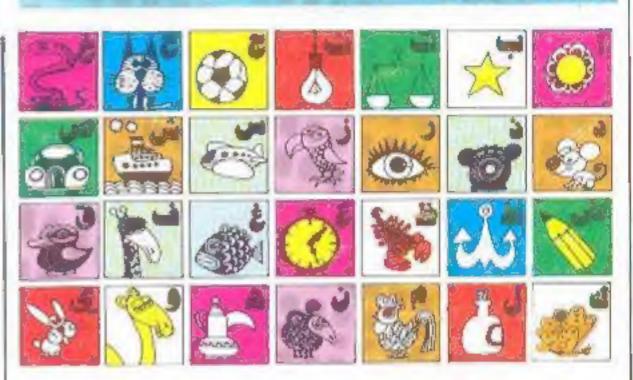




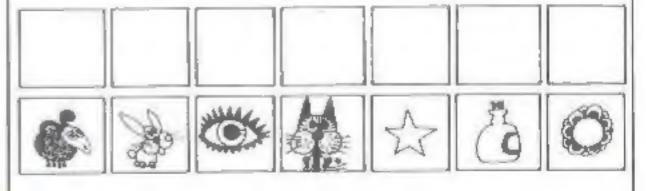
كل الاصدقاء يشتركون في اعداد هذه الصفحة

اريدان يشترك كل اصدقائي في اعداد هذه الصفحة. ارسلوا الالفاز والفوازير لانشرها لكم في الاعداد القادمة.

١ - الصور تتكلم



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه . مثلا حرف (ف) = زرافة ..وحرف (ت) .. ميزان .. وحرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = زرافة + ميزان + فراشة .. فاذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع أن تعرف الكلمة التي قرمز اليها هذه الرسوم ؟ والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتمرف الكلمة المربعات الفارغة لتمرف الكلمة المطلوبة .



.. هل عرفت الكلمة المطلوبة؟ .

٢ - خيس كلمات ********

• فى الدائرة تجد كلية مكونة من ٦ حروف ١٠٠ هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف او بعضها ٥ كليات جديدة ذات معنى ٢



٢ - الفياز ******

أسلم جهرا لا سرا الرسل من فتع مصرا لكن لم يكن قصرا مشل القيصر وكري الها الهارم للاعداء الثاني في الخلفاء الشادل في الاحكام الحامي للاحكام الحامي للاسلام الحامي الحامي الاحكام مين هيو ؟

(وليد المكرى ـ معسر)

انس انا المعلسم
مسن كلامسى تفهسم
ما أنسا بانسان
وليسس لى لسان
أنا عظيسم الشان
أعسرف من عنسواني
مالكسم عنسى غلسي
مالكسم عنسى غلسي
الإمارات)
(يومف مراد أحمد ـ العين ـ
الإمارات)

\$ - الأنهار .. *****

انظر الى خريطة العالم جيدا -وحاول أن تتذكر فى اى القارات
تقع هذه الانهار -



۱ _ الراین • ۲ _ الامارون • ف = المسیسین •

ا ٢ _ الغانج ، ٥ _ النيجر ٠

به ماء ٠٠ولم يأخذ معه اى طعام٠٠ هل تعرف السبب ؟

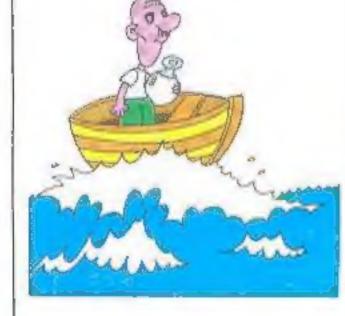
الصياد والبحر **

• قرر صياد القيام برحلة بحرية

يقاربه في اعماق البحار ١٠٠ كان

يمرف أن الرحلة قد تطول اياما ..

ومع ذلك فلم يأخذ معه سوى اناء



٦ -عجائب الارقام * * *

- للارقام سر عجيب ٠٠ وغريب ٠٠ تستطيع أن تعرف هذه الاسرار اذا قمت بعدة محاولات حسابية سواء بالجمع أو الطرح أو القسمة ١٠ والآن والضرب أو القسمة ١٠ والآن حاول أن تقوم بعمليات الضرب الاتية ١٠ وستفاجاً بالنتيجة العجيبة ١٠٠ الغريبة ١٠٠
 - PVF03771 X P = ?
 - F = 1A × 144107V4 .
 - \$ = YT X ITTEOTYS
 - * FYF03771 X IA = ?



رأى النقيب خلفان

• لماذا لم يحصل النقيب خلفان حتى الان على رتبة رائد بعد جهده الكبير في اكتشاف الجراثم --وخدماته الجليلة للوطن أ وأشد مطر وأشد

مساقى ـ الامارات • • يقول النقيب خلفان انه يخدم الوطن ولا تهمه الترقية .. بل المهم حباية البجتمع من البجرمين .

خطأ .. واعتدار

• حدث خطأ في قصة « اصدقاء الرجل الزاهد » في العدد ٩١ -- حيث قلتم « جامعة القيروان » ·· وصحتها « جامع القرويين » ٠٠ وقلتم « جامعة الزيتونة ١٠٠٠ وصحتها ١٠١٠ الجامعة الزيستونسية للشريسعة واصول الدين » ۱۰۰

وجيه المتيف مغریش ۔ تونس • شكرا لانك بادرت بالتصحيح ، واعتذر عن هذا الخطأ ،

الملياء المترب

• تكتبون كثيرا عن علماء الغرب ١٠ أين علماء المرب أمثال ابن النفيس مكتشف الدورة الدموية --وابن الهيثم وغيرهما ١٠٠٠

رُهرة حسن محمد على المنامة ـ البحرين

• • كتبنا قبل ذلك عن بعض العلماء العرب - وسنكتب عن الباقين في مناسبات اخرى -

اقتباس ۱۰۰

• في باب « بأقلام الاصدقاء » العدد ٩٤ كتب الصديق سعيد عبد الله جبران من السعودية شعرا كان قد نشر في مجلة اخرى ٥٠ فما رأيك يا ماجسدة

ايين محبد كمال محبود القاهرة - مصر • ١ يجوز أن ننقل الشعر من مجلات اخرى .

ثلاث جوالز

• أخصص ثلاث جوائز لمن يعرف الحل الصحيح لهذه الألفاز:

١ - عشرة وعشرة لا يساويان عشرين ، زائدخمسين يساوى احدى عشرة ؟

٣ ـ سأل طفل رجلا وقال: ٤×٣ ياوي كم ؟ - فقال الرجل: ياوي ١٢ -- فما هي وظيفة الرجل ؟

نبيل حبين البسعودي صنعاء . اليمن . المستشفى الجمهوري • • ارسلوا العلول الى صديقي تبيل - وسيرسل الي اسماء الفائزين لنشرها

صفحة جديدة

• لماذا لا تخصص صفحة أسبوعية للتعريف ببلد عربي او اسلامي ليعرفة معالبه الحصارية والإسلامية ا

فهد الكعبى الدمام - المملكة العربية السعودية • • اطلب من اصدقائي المساهبة في هذا الباب ، كل منكم يكتب عن مدينته ٠

ردود سریمة

 لیلی غلوم امیری - المنامة -البحرين:

اطبئني ـ وصلت رسالتك ٠

• هائي محبود خوجة ـ الطائف ـ السعودية :

ـ ممكن -

 خالد العبد الله الصقعوب - القصيم -السعودية :

ـ نفدت جميع المجلدات .

• على فضل سعيد الكعبى - الدوحة -قطر :

- ارسل بياناتك مع صورة لنشرها في هواة التعارف .

• مراد جماعة _ تابل _ تونس ؛

- نجاح المجلة يرجع لمشاركة الاصدقاء.

● عبد الرزاق المصباحي . الحديدة . اليمن:

_ تفوقك يسعدنا دائما .



٠٠ وضياع العنوان

أسئلتهم واستفساراتهم

• صديقتى سوسن الانسارى من الكويت -- لم تراسلني منذ فترة طويلة، وقد ضاع مني عنوانها، فهل أطبع أن تعود إلى مراسلتي مرة

منى صالح حسن على الدسية ـ الكـويت 7 . p . 79 . 2 . 8 . 5 • • مل سمعت نداء صديقتك يا

منوسن ۱۰۰ و

رحلات الطبيران

• لقد اعجبنا بمجلتك • ابوابها ١٠ موضوعاتها ١٠ قصصها ١٠ الوانها .. ولكننا فوجئنا بانقطاع المجلة وعدم وصولها الى العراق --فلماذا يا ماجد لا تداوم على ارسالها ؟ باسل حيدر قاسم

البصرة ـ المراق

• و بكل أسف لم اتمكن من ارسال الاعداد الاخيرة الى العراق الشقيق --بسبب توقف رحلات الطيران مؤقتا .. ونأمل ان تعود قريبا لاستأنف ارسال المجلة -



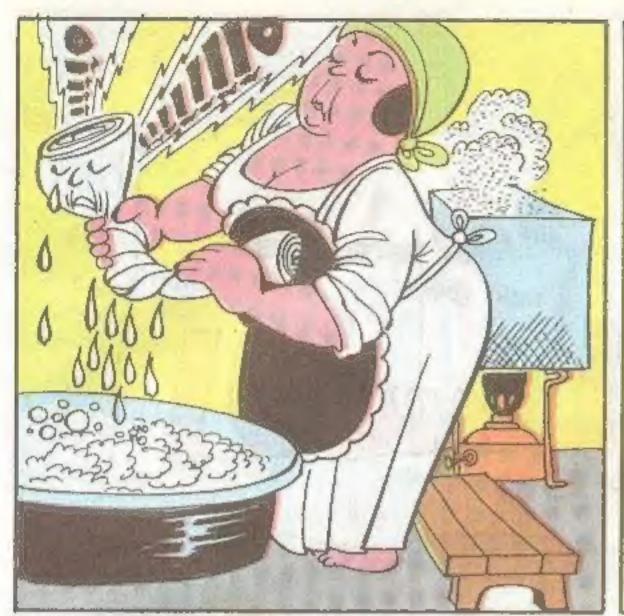
قبل ظهور الغسالات كان يوم الغسيل من الأبيام المشهودة التي ينقلب فيها نظام البيت رأسا على عقب. وينتيجة فها شبحث صاحبة كل بيت عن الأشياء التحا عن الأشياء التحا التربيدها فلا تجدها في مكانها.

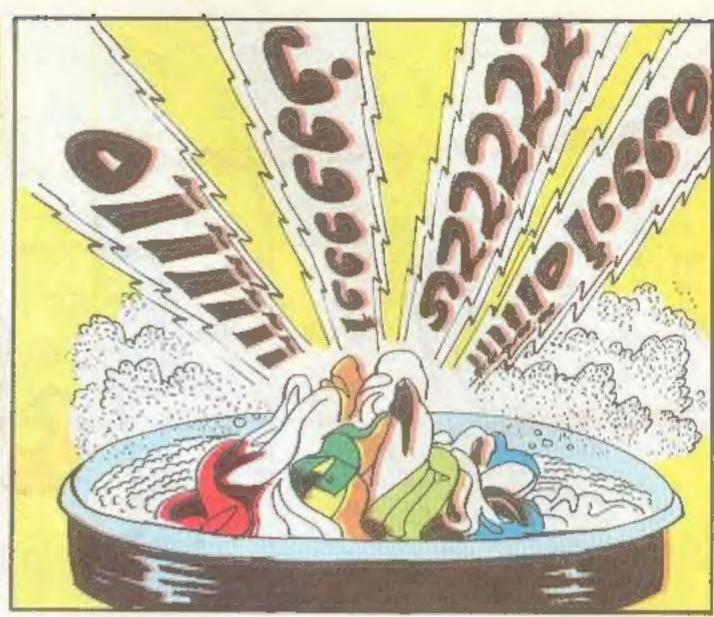
وفى الصباح يفنح دولاب الملابس أبوابه ويشعروارتياح بعدأن يقذف بالملابس خارجه



وبخلع الصابون ثياب المزخرفة استعدادا للففرقي الماء الساخن



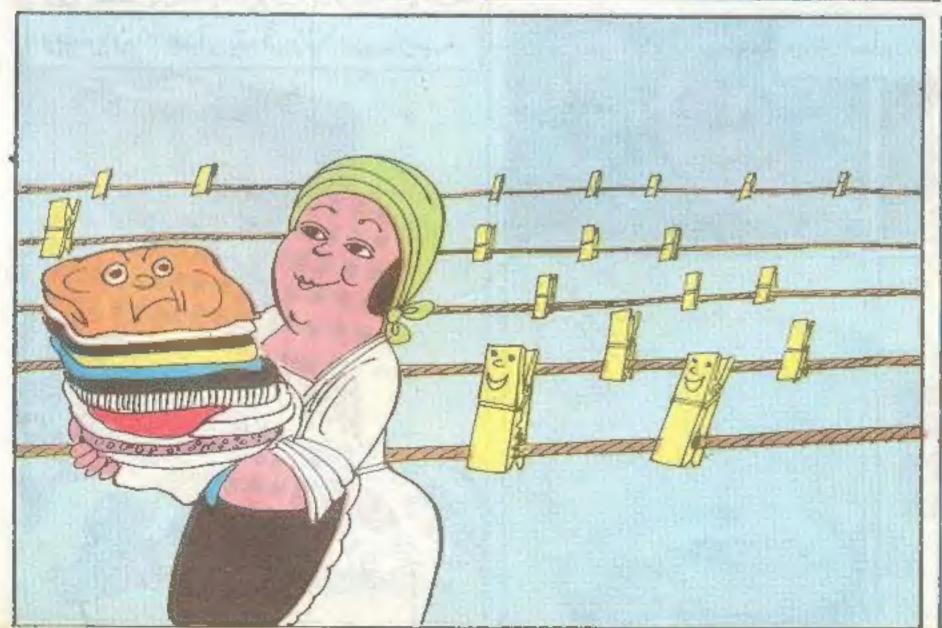


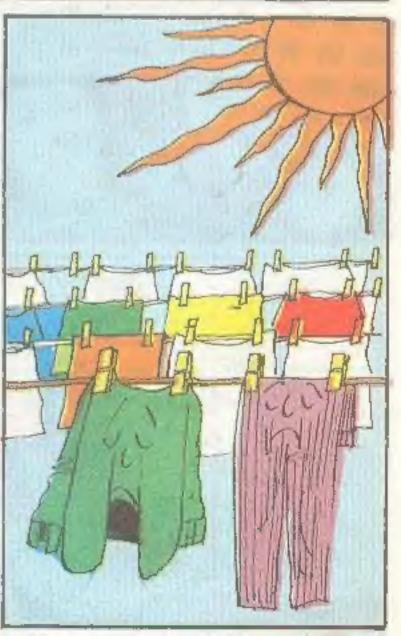






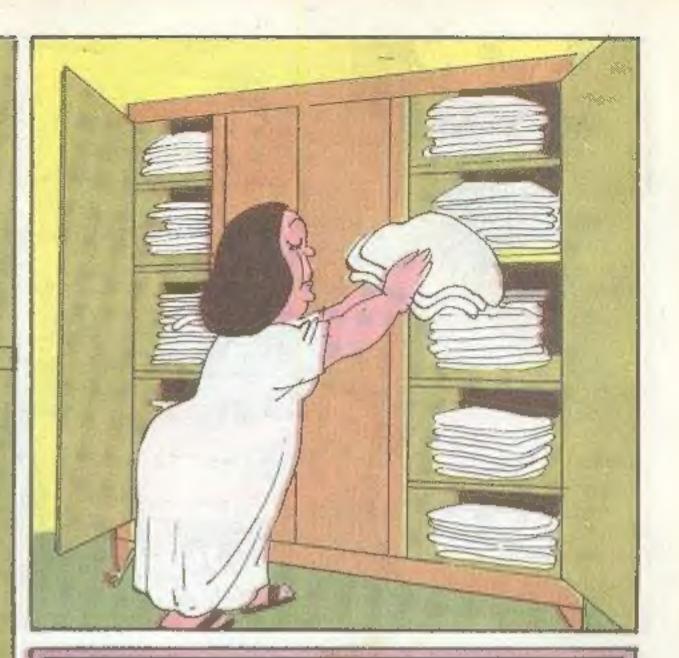






المشبك الأصفر انه لعين، شرير ما أن اقتربت من الحسيل حتى فىبض على مأنساب .. ما زالت آشار أشابه تولمني ١٠١٠

لم أكن أنوى الطيران مع النسيم .. فلماذا يعذبن المشبك البخى بأسنات. 10 -- 10 --



وفى هذا البيت مثل كل بديت يوجد حدّاء كعب

آه پارساطی. آه پابطخی، رياطي بيتمزق من التعب --وبطخي .. طول النهار وصاحبي يخبطنى على الأرض وكأني جهاد ولست مذاء مر خيط وجلد --

يوم الغسيل في كل بيت هو يوم الشكوى والألام ... تعب طول النهار. لا أحد الساعدنى، أعمل وحدى في هذا البيت - كل هذه الشياب المسلها --



هذاهوالوقت. لقددقث الساعة

ساصعداف الرف الثالث --المشوار طويل.

ادهبالى القسيص الأزرق على الرف الثالث من دولاب الماديس.

نعم .. لنفتول له إن المشبك اياه آسف جلالأندلم يعض عليك كشيرا قوق حبل الخسيل ..غدا سأجعله يصرخ .. الا .. رليس غدا .. الأسبوع القادم







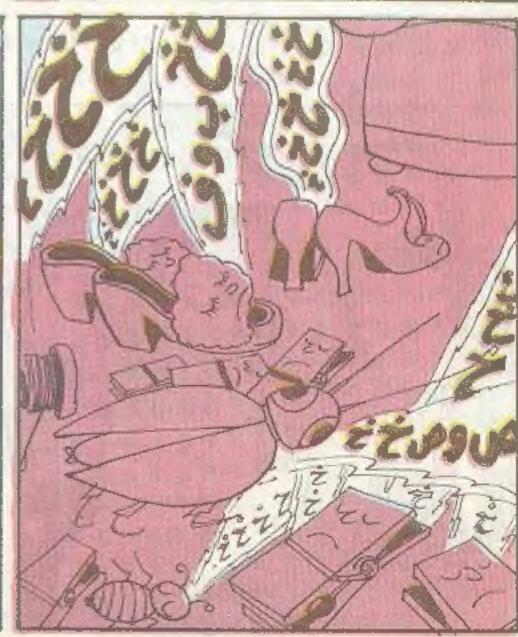


























عندما وقفت امامي وسألتني ، كيف تقرأ الصحيفة ياوالدى ؟ جعلتني اشمر بالحيرة والارتباك. لان المبحفي يقرأ المبحف بطريقة قد تختلف عن طريقة القارىء العادي . وحتى اهرب من سؤالك، فاننى أرى ان نتحدث عن طريقة قراءتك انت للمبحبفة ا

اراك تقلب المبفحات سريعا . وتتوقف فقط عند بعض المبور التى تجذب اهتمامك . وخلال دقيقتين تصل الى الكاريكاتور، وقد تبتسم او تنفجر ضاحكا وبعد ذلك تفلق المبحيفة وتطويها وتطرحها جانبا ا

أين القراءة ياولدي ؟ الذي قملته هو انك « تفرجت » ققط على المبحيفة ، ولكنك لم تقرأ بعض موادها المطبوعة اعرف انك ستقول انها لاتجذب اهتمامك وأنت مغطىء في هذا الحكم المتسرع . فليس من المعقول ان الرياضة مثلا لا تهم الشباب . وليس من المعقول ايضا ان الكثير من المواد المحفية الخفيفة التي تهتم الصحف بتقديمها لاتستثير شهيتك للقراءة حاول ان تبدأ مثلا بقراءة عناوين كافة الموضوعات الرئيسية التي تنفرها الصحف . وإذا كان لديك الوقت اللازم، حاول ان تلقي نظرة على مقدمة كل موضوع تعتقد انه مثير للاهتمام وان تتمود بعد ذلك على قراءة المزيد وإذا كنت تشعر بالدهشة تتمود بعد ذلك على قراءة المزيد وإذا كنت تشعر بالدهشة عندما تسمع عن اشخاص يقرأون المبحف من أول سطر وحتى عندما تسمع عن اشخاص يقرأون المبحف من أول سطر وحتى أخر سطر الحذا منهم ا

مصعلفي شردى



الأطلقال

كيل الألمياب الستى
 تحبها • متوفسرة
 لدينا • ولكل الأعمار •

• ألعاب يابانية وصينية وأسسبانية حديثة،

وزيارة واحدة لنا مو سنتجد اللعبسة الستى تناسسبك



سسارع المسلود المسلوم ص ب ۱۹۳۱ در ق در در ب ت ، ۲۲۰۰۸۷







مبيعتك ذات يوم وأنت تقرأين في كتاب الملوم ١٠٠ ثم رأيتك متحمسة وانت تشرحين لأخيك الصغير أهمية تناول الطمام للانسان .. وضرورة تنوع الاصناف التي نأكلها ١٠٠ من . خضروات وفاكهة ولحوم وأسماك وأليان -- وظننت انك بعد هذا الدرس ستقلمين عن عاداتك السيئة ٠٠ وخاب

> صديقات جديدات

للأنسة الصفيرة مبديقات كثيرات.. اذا اردت أن تكوني واحدة منهن.. قارسلي صورتك لنشرها في هذا الباب.



 امل واشد محمد تريم الفرقة (الامارات)



• علا سمير عبرو الدوحة (العلس)



• سحر على الرشيد الصفاة (الكويت)



كالساعة -- ويستطيع اى انسان ان يضبط ساعته على مواعيد ابي ٠٠ - ولكن ما حدث في ذلك اليوم لم يكن له مثيل ١٠٠ اعدت امي مائدة الفداء قبل الساعة الثانية بدقائق -- وفي الساعة الثانية تباما فتح اخي الاصغر باب البيت لانه يعلم انه موعد ابي الذي لا يتأخر عنه .. ومرت الدقائق وعيوننا مشدودة الى الباب لمل ابي يدخل منه ٥٠ ومضي الوقت والقلق يساور امي - وبدأت حركاتها تزداد عصبية 10 ونظرنا الى الطمام الذي ينتظرنا ٥٠ واحتارت امي ماذا تقمل ٢٠٠ ومن تسأل ٢٠٠ لقد اعتاد ابي ان يحضر في الساعة الثانية بالدقيقة والثانية -- فلمأذا تأخر هذا اليوم 1 واذا كان هناك ما يشغله فلماذا لم يتصبل بالهاتف لطيئننا ٢٠٠٠ وقجأة دق جرس الهاتف - وكانت البقاجأة - ابي يمتذر عن الحضور لان لديه عملا هاما يريد أن ينجزه -

> (...) اتابع المذكرات الاسبوع القادم

DEPOSITED AND STATE OF THE STAT

مذكرات بسنست عمرهسا



ابى يؤمن جدا بالمثل القائل « الوقت من ذهب» ·· فهو يعرف قيمة الوقت ، ويحسبه بالدقائق والثوائي -- ويحترم مواعيده جيدا --ويا ويل من يخلف معه ميمادا ١٠٠٠ لذلك عرف ابى بين الجميع بانه

القيحاء . الكويت

• أنا أكبر اخواتي ١٠ طالبة

بالنهار ،، وخادمة بالليل ١٠٠ نعم

فهذا هو حالي بين اسرتي ١٠ فأمي

لا تدع لى فرصة لمراجعة

دروسي ١٠٠ وتسغرني لغدمة

اخواتي والحوتي ١٠ حتى اذا

خرجنا الى سينما او حديقة فمن

اجل رعاية الجبيع وليس من

اجل الاستمتاع ٥٠ ورغم كل ذلك

فأمى توبخنى دائبا ١٠٠ وتسيء

معاملتي حتى كرهت الحياة

فباذا افعل لارضائها ؟

ظنى عندما جلست الى البائدة،

وفجأة صرخت قائلة : دجاج ١٠٠ انا

لا أحب الدجاج ١٠١١ فيا ابنتي

المزيزة -- هل نتملم الاشياء لنقرأها

فقط -، (م نطبقها على انفست

حامانيير

ونستفيد منها ا

1

S alma S

 و یا عزیزتی ۰۰ کیف تتصورين ان من يخدم اسرته يعتبر خادما الماذا لا تتصبورين ان امك تلقنك أهم دروس الحياة .. البيت ٥٠ المطبخ ١٠ رعاية الصيفار ؟ .. اغلب الظن أن أمك تعليك تحبل المستولية 10 لان هناك فتيات كثيرات كبرن دون ان يعرفن شيئًا من الأمور المنزلية ٥٠ وهذا عيب كبير في الفتاة .. كل ما اريد أن أقوله لك .. أن أمك تحبك .. ولا أتصور غير ذلك ٥٠ ولكنها تقسو عليك احيانا من اجل تعليمك ٠٠ فحاولي ان تتعلمي منها بروح طيبة ٠٠ ويدون احساس بالظلم او العداب -- 1

هواة التلوين



والقصقاوالاصاقاء





هنايلتقي كل أسبوع اصدقها، ماجهدهواة كتهابة الشعر والقصة، والمكهايهات، والفكهاهها تأيضها يمكنك ان تكتب لنا. وسوف ننشر الصالح في اقرب وقت ممكن

حياة عالم



ولد اسحق نيوتن في انحلترا سنة الالالادية ، وقد توفي والده قبل مولده بشهرين ، بعد دراسة لمدة اربع سنوات في المدرسة الملكية اخرجته امه من المدرسة وقررت ان تجعده مزارعا ، ولكن نيوتن . كان محبا للالعاب الميكانيكية في طفولته ، فاستطاع ان يصنع طاحونة هوائية وساعة مائية ومزولة ، وعاد نيوتن الى المدرسة بعد ان فشل في الزراعة ، وكان طالبا متفوقا ، ثم دخل جامعة كمبردج وهو في متفوقا ، ثم دخل جامعة كمبردج وهو في

الثامنة عشرة من عمره ، ثم حصل على درجة الماجستير سنة ١٩٦٥ ، وفي نفس المام وضع نظرية في الرياضيات تسمى و ذات الحدين * ، وهذه كانت اول مشكلة رياضية استطاع نيوتن حلها ، وعندما بلغ السابعة والعشرين من عمره عين استاذا للرياضيات في جامعة كمبردج ، ثم صار رئيس قسم ، وفي منة ١٧٠٧ وضع كتابه الثاني للبصريات الذي اظهر نيوتن كاحد العلماء الفيزيائيين ، كما كان فيلسوفا عظيما ، توفي نيوتن في ٢٠ فيلسوفا عظيما ، توفي نيوتن في ٢٠ مارس عام ١٧٢٧ وهو في الخاصة والثمانين ،

نامبر حبود ناصر البعهد الديثي الثانوي بدبي

ميع الله

من اعتز بغير الله ذل ، ومن استمان بغيره خاب ، ومن توكل على غيره افتقر ، ومن انس بسواه كان في عيشة موحشة ولو غمرته الاضواء وحفت به المواكب .

احيد عبر عبد الله مدرسة الخليل بن احيد بخورفكان (الامارات)

مجلتي

مبجلة ماجد مبجلتنا فيها علوم تنفعنا فيها طرائف تضحكنا فيها تسالى تسلمان على الخير جمعينا مجلة ماجد مبجلتنا

> خالد عبد لله البدينة البنورة

سر اللون الأبيض

كان من المغروض ان يكون الثلج عديم اللون، لان الثلج ما هو الا ماء متجمد، ولكن يرجع اللون الابيض الى ان سطح الثلج مفطى بعدد كبير من الملورات التي يتخللها الهواء، الامر الذي يسبب ظهور الثلج باللون الابيض افمن المعروف ان معظم السوائل عند قمن المعروف ان معظم السوائل عند تحولها الى اجسام صلبة فانها تكون بلورات، هذه البلورات ناتجة عن تجمع الجزئيات معا بطريقة معينة تختلف من مادة الى اخرى لتكون شكلا منتظما مادة الى اخرى لتكون شكلا منتظما يعرف باسم البلورة،

شهرزاد ابراهبم البنامة ـ البحرين

O promoner .



عنترة العبسى فارس فرسان العرب ، سئل يوما عن سر شجاعته فقال :

. كنت اقدم اذا رأيت الاقدام عزما، ولا وأحجم اذا رأيت الاحجام حزما، ولا ادخل موضعا حتى ارى منه مخرجا، وكنت اقصد الضعيف الجبان فأضربه الضربة الهائلة التي ينخلع لها قلب الشجاع، فانثنى عليه واقتله -

I [6] - - I [2] I -

وكان سبب موت عنترة ، اله اثناء احدى الحروب وقع من فوق فرسه ، ولم يستطع ان يعود اليه لكبر سنه ، فدخل احد الكهوف ، وتبعه احدهم ، وخاف ان يأسره ، فرماه فعمه

هانی سنجاڻ منعود لکنويت

القبرد ١٠ الفنسان



يروى حد الهديء انه رأى مرة «غوريدلا » في احدى حدائق الحيوان يحاول ان يحدد خياله على الحائط بأظافره ، ويروى احد الرحالة انه رأى في بعض غابات الهند قردا يحاول ان يحدد خياله على التراب بقطعة من الخشب في يده ، وكأن تلك القطعة من الخشب قلم يرسم به ، ويضيف الرحالة ان قردة اخرى كانت تحوم حول القرد الأول وهو يفعل ذلك مبدية اعجابها ، فهل يعنى ذلك ان الانسان عرف الرسم منذ ان يعنى ذلك ان الانسان عرف الرسم منذ ان فيابة ، أم ان القرد عنده حاسة فنبة ، ؟

اخوان ماجند انکسنویت

مسار مثسلا

« جاء بخفى حنين ٥ - ٠ مثل يضرب لمن عاد من مهمة خائب الامل ، يجر اذيال الغيبة ، وأصل هذا المثل قصة طريفة حدثت بين اعرابي قدم من الهادية لشراء خفين (حداء) وكان اسم البائع «حنين» فأطال معه المساومة على الثمن حتى أغطه واثار غضبه ، وبعد ان اشترى الخفين وانصرف ، اراد حنين ان يسخر منه ، فتبعه وسرق منه الخفين - ووضع احدهما على بعد ميل ، وعندما والثاني على بعد ثلاثة اميال ، وعندما سار الإعرابي في الصحراء ، لمح الحف

لاول ، فعال لعسه ما سنة هذا تخفي حسن ، و كان معه لاحر لاحدته ، ثبا ترك الخف ومضى ، وبعد ثلاثة امبال عثر على الخف الاخر ، فأسف على تركة الخف الاول ، ونزل من فوق راحلته ، وعاد ليبحث عن الخف الاول ، وكان حنين يتبعه ويراه ، فسرق منه الراحلة ، ولها عاد الاعرابي لم يحد الجمل ، فسار على قدميه حتى بلغ العداء ، فسألوه ؛

ماذا احضرت لنا من المدينة ؟ فحديم

> د جنبکہ بخص حبین ۱۰ وصفارت منبلا ۱۰

حيد عبد الله كبيسي ابوظني ـ الامارات

المبديق ٥٠ وقت الضيق

قيل لبعض الفضلاء:

۔ كم لك من صديق ؟

ـ لا اعلم ١٠ لان الدنيا مقبلة علي . والاموال موجودة لدي ، وانعا اعرف ذلك

لو زالت الدنيا 1

ايناس السيد بدير شعرة الدر بالمنمبورة ـ مصر

هــل تعلم ؟

ان الادريسي هو اول من رسم خريطة للعالم، وضع كرة من الفضة توضح معالم ومواقع الارض ؟ -- ولد الادريسي في الاندلس عام ٤٩٢ هجرية، وتلقى علومه في جامعة قرطبة .

> يوسف زهير الحسيثي الكسويت

٠٠ وهل تعلم ؟

ان ثمرات البلح الناضجة لا تسقط من فوق اغصان النخيل الا في الليل .

> على محمد سعيد ديا الحصن ـ الأمارات

الخنسيدق

كان الخندق من وسائل الدفاع التي عرفها الفرس والروم، كانوا يحفرونه

حول المدن والحصون لددفع عنها ، وقد نقل العرب فكرة الخنادق عن الفرس ، واول من استعملها هو رسولنا الكريم محمد صلى الله عليه وسلم في غزوة الاحزاب ، واول من استخدم الخنادق في خلافة ابي بكر الصديق واكثر منها هو العلاء بن الحصرمي اثناء قتاله مع المرتدين ، ومن القادة الذين عرفوا باستخدام الخنادق المهلب بن أبي صفرة باستخدام الخنادق المهلب بن أبي صفرة في حربه للخوارج ، واستمر العمل بنظام الخنادق ايام الدولتين الاموية والعماسية ،

حبود على داود سعد الجس الحديدة ـ اليس

الحمار والذلب



كن الحمار يرعى البرسيم في الحقل حين جاء ذئب من بعيد، فتظاهر الحمار بالمرض خوفا من ان يأكله الذئب، ولما اقترب منه سأله:

د ماذا بك أيها الحبار ؟ قال الحبار:

موكة حادة دخلت قدمى وتؤلمنى الله الله الألم ، لو استطعت ان تخرجها لى ، ضمنت ان تأكلنى دون ان تدخل الشوكة في حلقك ،

وصدق الذئب إلحيار، واقترب، منه محاولا اخراج الشوكة من ساقه، فرفيه الحمار رفية قوية، اوقعت اسنانه، وتألم الذئب، فقال لنفسه وهو يتوجع:

انا استحق ما جرى الى ت فانا لست طبيبا، ولم يعلمنى ابن الات الاون جزارا من المناهدة المناهدة

سعند جنف البحيد سوال د الصبر



oirele me sidodio



أبي .. يقرأ المجلة قبسلي ا

الاسكندرية . محمد عبد سه سر هيم

حين أعود من لمدرسة كس اربعاء احد دنع الصحف قد ترك لى مجمة ماجد في دكان والدى السبوع الم اجد المجلة الاسبوع الم اجد المجلة الماسرعت الى البيت الحالية فرأيت مفاجأة تنتظرنى في الدكان البيت الحال والدى الحال جالس في قراءة مجلة ومنهمك في قراءة مجلة

ر ماجد .. فقلت لنفسى الها فرصة مناسبة كي اجرى معه لقاء .. وسالته :

هل تقرأ محلة ماجد دائما ؟
 نمم -- أقرؤها من الفلاف للفلاف .

. وهم العجبك موضوعاته ؟ * • وهم تعجبك موضوعاته ؟

ا ميتازة جدا .

 دصفتك أبا من ألاف الاباء الذين يشترون ماجد لأولادهم، ما رأيك في المحدة بالنسبة للأولاد؟

ر أولا: انها ليست مجلة الاولاد فقط .. والدليل على ذلك أننى اقرؤها كل اسبوع قبل أن تصل الى يدك .. اضافة الى ذلك فلجية مفيدة جدا للاولاد والبنات .

م بستان المعرفة وصفحة أحباب الله لانه تعدم الاولاد والبنات أمور دينهم، وتغرس في نفوسهم الايمان منذ الصغر. قدت : شكرا لك يا أبى . اعطنى المجدة

من فضيك كي أقرأها .

إزرع شجرة ا

🖷 دیی ۔ عادل احمد سطان د

اشتركت جماعة (الزراعة) بمدرسة الراشدية الحديدة، في مشروع الشجرة قدم كن طالب شجرة، غرسها وكتب الى جوارها لافتة صغيرة تحمل اسمه.



♦ بحاج عبد بله اير هي يقرا ميجلة مناجد مع اينه محيد

رابطة (ماجد) بالكويت

● الكويث ـ مساعد عبد العربر الدحس

قمنا بتكوين رابطة لاصدقاء ماجد تضم مساعد عسد العزين، وعادل الواقي، وعمر الخبنشي، وحسن بامعلم، ومحمد على معوض، وخالد الشنقبطي، وقد خصصنا مكتبة للاعداد القديمة من مجنة ماجد كي يطلع عليها الاصدقاء الحدد ويعرفوا الكثير عن «ماجد»،

نادي اجتماعي بابوظبي

🖷 انوطبي ـ رفضا طالب انزاهم

اقامت مدرسة زايد الثانى الاعدادية ناديا اجتماعيا ، يفتح النادى ابوابه ايام السبت والاثنين والاربعاء من الخامسة حنى السابعة مساء .

مسرحيات بالجملة

• قطر ، هائي على مال الله

في المهرجان السادس للتربية المسرحية قدمت مدرسة عثمان بن عفان مسرحية (طريق النور) وعرضت مدرسة الوبكر الصديق مسرحية (مجاهدون في

الاسلام)، وعرضت مدرسة طارق بن *

زیاد مسرحیة (الحرّه الذهبیة)، وقدمت *

مدرسة ابن سینا مسرحیة (الصیاد)، أما *

مدرسة خالد بن الولید فقدمت مسرحیة *

(الحزام السحری)، وفي البوم الاخیر من *

المهرجان عرضت مدرسة خلیفة مسرحیة *

(العقل الراجح).

اخبار سريعة

عحمان (الامارات) احمد يوسف عبد الرحمن:

عقدت الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين بمدرسة الراشدية م

ام القيوير (الامراك) اياد شعر ا فاز الصف المقالث الأعدادي (ب) * (بمدرسة الأمير الثانوية الاعدادية) * بالمركز الاول في دوري المدرسة لكرة * القدم -

العين (الامارات) شعاع قاسم : المحدودة على المحدودة على المحدودة المحدودة على المحدودة على المحدودة عامية المحدد العلمي الاسلامي في مباراة حامية الكرة الطائرة -

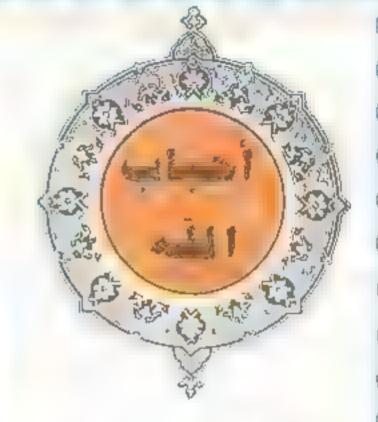
المدينة المحورة (السعودية) وليد سعيد المحكيم :

التقت مدرسة عبد الرحمن الناصر *
بمدرسة الامام عنى في مباراة لكرة *
القدم .

الرياض (العودية) عبد لله الرويتع ، *
الاذاعة المدرسية بمدرسة الزراعة *
المتوسطة تقدم برنامجا اذاعيا جديدا *
اسمه (لقاء مع) ، وفيه تنتقى الاذاعة *
كل يوم بضيف جديد ،

جدة (السعودية) عبد العزيز عواد؛
 فازت مدرسة حسان بن ثابت بالمركز الأول في تنس الطاولة والكرة الطائرة، المحامعة وذلك في دورى مدارس حي الجامعة -

السمورة (مصر) عاطف محمد شريف ، المنصورة (مصر) عاطف محمد شريف ، المنصورة في كرة اليد والكرة الطائرة ، المنصورة في كرة اليد والكرة الطائرة ، الماراة النهائية .



مواقفإسلاميه

كان عمر بن الخطاب يشبه خالد بن الوليد رضي الله عنهما، وبعد عزل خالد من قيادة الجيش ١٠٠ كان عبر يبشى ذات مرة في ظلام الليل، فالتقى به رجل اسبه علقبة، وظن علقبة انه خالد بن الوليد فقال له ا لقد جئت الى عمر أنا وأبن عم لى نسأله شيئا ، ولكن بعد ان عزلك فلن نطلب منه شيئا. وبعد ان انتهى علقية من حديثه، الصرف دون أن يدرك انه كان يتحدث الى عبر بن الخطاب، وفي الصباح قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب لخالد بن الوليد: ماذا قال لك علقية في الليلة الماضية ٢٠٠ فقال خالد؛ والله ما قال لى شيئا !! .. وهنا نظر علقمة الى خالد وقال له : ماذا تقول يا خالد ، الم التق بك في البيلة الماضية ولكن خالدا اكد انه لم يلتق به ، فابتسم عبر بن الخطاب وقال لخالد: اثت صادق یا خالد فیما تقول ، ثم نظر الى علقبة وقال له وانت ايضا صادق يا علقمة فيما تقول فقد التقي بي عنقبة في الليلة الباشية وكلمني ظنا منه اننی خالد ۱۰ ثم سأل عمر علقمة عن حاجته التي جاء من اجلها وقضاها له ،

دعساء

بسم الله على نفسى ، بسم الله على أهلى ومالى ، اللهم رضنى بما قضيت لى ، وعافنى فيما أبقيت ، حتى لا احب تعجيل ما. آخرت ولا تأخير ما عجلت -

######################

قران کریم

بسم ، لله الرحب الرحب البحل المحب ا

تمالوا نتامل هذا المشهد الرائع العظيم، .. نبي الله سليبان قادم من بعيد... قادم في موكب هائل وحشد كبير من جنوده.. وجنود سليبان كانت من الجن والأنس والعلير.. قلبا اتوا على واد كثير النبل .. رأت نبلة هذا العشد الهائل فقالت لبقية النبل ادخلوا مساكنكم كي لايحطمنكم الهائل وجنوده وهم لايشعرون مليبان وجنوده وهم لايشعرون بكم.. فأدرك مليبان ماقالته بكم.. فأدرك مليبان ماقالته النبلة (قتبسم ضاحكاً من قولها)

والسرور لان الله سبحاله وتعالى انعم عليه وجعله يدرك ماقالته النبل...كما انشرح صدره وتعجب من امر تلك النبلة... كيف يكون لها هذا الادراك.. وكيف يفهم عنها النبل ويطيع اوامرها.. وهنا يشعر سليمان عليه السلام بنعمة الله عليه، فيتوجه اليه سبحانه وتعالى قائلا : رب اوزعني (اي اجمع جوارحي ومشاعري ولساني) لتكون كلها في شكر فعمتك التي انعمت بها عبي وعلى والدي .

0000

9

ذهب حيدان الى السوق، واشترى كل ما كلفه به والده من لحوم وفاكهة وخضر وحلوى، واستعان بحيال لينقل ما اشتراه الى المنزل من فقد حل عليهم فى ذلك اليوم ضيف عزيز، فلما عاد شكره والده وقال له القد قمت بواجبك على الوجه الاكمل، فقال حيدان ؛ لا شكر على واجب يا والدى ، فأنا يسعدنى ان الماهم فى تكريم ضيفنا العزيز من وخاصة ان الكرم عادة عربية أصيلة من فقال له الوالد ؛ لا يا حيدان من الكرم ليس عادة عربية أصيلة من الكرم ليس عادة عربية حيدان من الكرم ليس عادة عربية

فقط، ولكنه من تعليم الاسلام الحنيف، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه جائزته « قالوا ، وما جائزته يا رسول الله قال يومه وليلته ، والضيافة ثلاثة ايم « فما كان وراء ذلك فهو صدقة عليه « » « اى انه يجب على المسلم الاول والليلة الاولى، وبعد ذلك اليوم يطعمه مما يأكل هو « وللضيف ان يعقى ثلاثة ايام فان مكث اكثر من يعقى ثلاثة ايام فان مكث اكثر من يعقى ثلاثة ايام فان مكث اكثر من يعقى ثلاثة ايام فان مكث اكثر من

粉體體體學出行道過過

ولدت ميمونة رضى الله عنها في مكة قبل الاسلام بستة اعوام • ولما نزل الوحي على رسول الله ، كانت ميمونة طفلة صغيرة ، لا تعي ما يدور حولها ، ولا تستطيع ان تميز نور الاسلام من ظلام الجاهلية ، فبقيت على درب الجاهلية مع أبيها (الحارث بن هلال) وامها (هند بنت عوف) .

> واصبحت فتاة في سن الزواج، فتقدم لخطبتها شاب من شباب مكة اسمه (مسعود بن عمرو)، قوافق والدها وزوجه اياها ١٠ وانتقلت ميمونة الى دار زوجها مسعود ۵۰ وکان مسعود مشرکا يعبد الأصنام ، اما ميمونة فكانت تتردد كثيرا على بيت اختها (ام الفضل) زوجة العباس بن عبد البطلب عم رسول الله ١٠٠ فكانت تستمع منها الى بعض تعاليم الاسلام وتعرف اخبار المهاجرين الذين تركوا ديارهم واموالهم في مكة وهاجروا الى المدينة ، فالتقوا باخوانهم

امسرت الايام والأعوام ، ولمت ميمونة

وياعوا لله القسهم ٥٠ يدافعون عن دينه ، ويستشهدون في سبيله ٥٠ كانت ميمونة تتابع الحبار المسلمين ، وتسمع في بيت اختها انباء معارك (بدر) و (أحدم) فترك ذلك في نفسها اثرا عظيما -

الانصار، واصبحوا جميعا جنودا أنه

ورسوله ١٠ قحملوا السيوف والرماح ١٠

###

حسرج المسلمون في غيزوة خبير، ووصلت عنها اخبار كاذبة الى مشركي مكة ، وظنت قريش ان سوءا قد ألم بالمسلمين فشعروا بالقرح والسرورا ورحو يقولون لنعباس عم رسول البه كلام نؤديه و فيعود الى داره مهموما حريب ١٠ وذات بوم علم العباس بالخبر التفين وتأكد من التصار المسلمين،

فانفرجت اساريره ، وخرج الى المشركين فأخبرهم بنصر المسلمين، وفي ذلك اليوم عادت ميمونة الى دارها مسرورة

بما سمعت ، فلم تستطع اخفاء فرحتها، وعاد زوجها المشرك حزينا بعدان سمع اخبار النصر ١٠٠ فأنكر على زوجته قرحتها وحدث بينهما نزاع ادى الى الفراق، فخرجت من عنده واسرعت الى بيت العباس ، وجعنت امرها الى اختها ام القضل، فجعلت أم القضين أمرها ألى زوجها العباس ، واصبحت منذ ذلك اليوم في رعايته -



خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمسلمين، قاصدا مكة لاداء العمرة، فلما علم رجال قريش بذلك ثاروا وغضبوا واقسموا أن يمتعوا رسول الله ومن ميه من دخول مكة عنوة ، وتوقف المسلبون في مكان قريب من

خرجت مكة كلها - لرؤية المسلمين القادمين من المدينة



مكة اسمه (الحديبية) ، فقد بركت ناقة رسول الله فجأة، فشعر المسلمون بالدهشة وقالوا: خلأت الناقة (اى حرنت وتوقفت عن المشي)، فقال رسول الله؛ ما خلأت وليس ذلك من طبيعتها ، ولكن حبسها حابس الفيل عن مكة، ثم قال للناس: انزلوا في هذا المكان، وجرت مفاوضات بين قريش والمسلمين انتهت بتوقيع صلح الحديبية، وكان من بين نبود هذه المعاهدة ان يأتي رسول الله الي مكة في عام مقبل ومعه المسلمون المسوفه، في أغمادها، وان لا يقيموا في مكة سوى ثلاثة ايام يؤدون خلالها المناسك، وان تخليها قريش لهم،

وفي البوعد البعدد خرج رسول الله صلى الله عديه وسلم بالمسلمين لاداء العمرة، وذلك حسب شروط صلح

العديبية الذي عقده رسول الله مع المشركين قبل عام، فلما وصل رسول الله واصحابه الى مكة، تحدثت قريش فيما بينها وقالت: ان محمدا واصحابه في عسرة يعانون من ضعف وجهد، وقالوا: فلنصطف له عند دار الندوة لننظر اليه والى اصحابه، فلما دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المسجد، ادخل رداءه تحت ابطه الايمن، فم قال للمسلمين، واخرج ذراعه اليمنى اليوم من نفسه قوة، ثم بدأ رسول الله امرءا اراهم واتباعه يؤدون المناسك، وقضى المسلمون الايام الثلاثة في مكة، فكان المسلمون الايام الثلاثة في مكة، فكان المسلمون الايام الثلاثة في مكة، فكان المستضعفين

الذين كتموا اسلامهم خوفا من بطش قريش، وكانت ميمونة رضى الله عنها مؤمنة كتبت ايمانها، ولكنها حينما رأت رسول الله واصحابه، لم تستطع كتمان ايمانها واعلنت على الملا اسلامها، ولم ينته الامر عند ذلك، بل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلها زوجة له مفروجها له العباس، واصدقها اربعمائة درهم من واراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتم العرس في مكة، ولكن وسلم ان يتم العرس في مكة، ولكن الايام الثلاثة التي نص عليها صلح الحديبية قد انتهت، فأرسل المشركون الى رسول الله يقولون له القد انقضت الايام الثلاثة التي اتفقنا عليها، وعليك ان ترحل عن مكة انت ومن معك مكة ان حميك ان ترحل عن مكة انت ومن معك مه

فابتسم النبى وقال لهم ، ما عديكم لو تركتمونى فأعرست بين اظهركم وصنعت لكم طعاما فحضرتموه ؟؟ ٠٠ فقالوا له ، لا حاجة لنا في طعامك ١٠ اخرج عنا ١٠ فقد كان رسول الله يود البقاء في مكة فترة اطول لعل الله يهدى الى الاسلام عدداً من اهلها ١٠ ولكن قريشا خشيت من بقائه ، وأصرت على رحيله في الموعد المحدد ١٠ وأصرت على رحيله في الموعد المحدد ١٠

فخرج رسول الله واصحابه من مكة بعد ان قضوا بها ثلاثة ايام، فلما وصل الى مكان يسمى (سرف) عدى بعد عشرة اميال من مكة، تزوج ميمونة، ثم توجه بعد ذلك الى المدينة،



وفى المدينة المنورة استقرت ام المؤمنين ميمونة فى بيت النبوة، واصبحت زوجة كريبة وأمن للمؤمنين وهى في السادسة والعشرين من عمرها، ودعد وفأة رسول الله بقيت ميمونة حتى ماتت سنة ثلاث وستين للهجرة وصلى عليها (ابن عباس) ابن احتها رضى الله عنه، وكانت وفاتها (بسرف) وهو المكان الذي تزوجها فيه رسول الله صلى الله عديه وسلم،







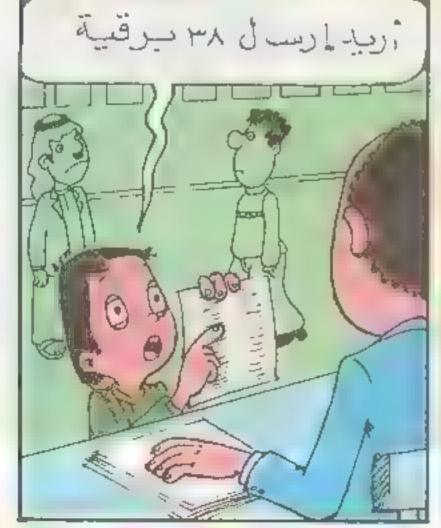




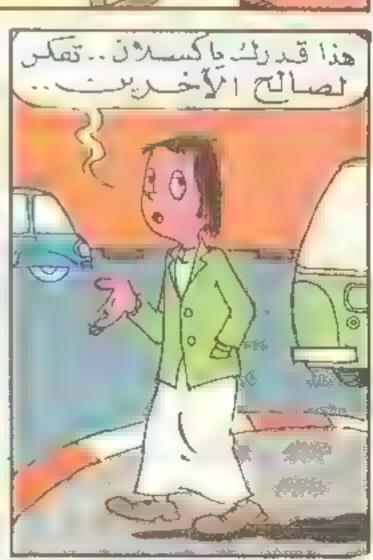


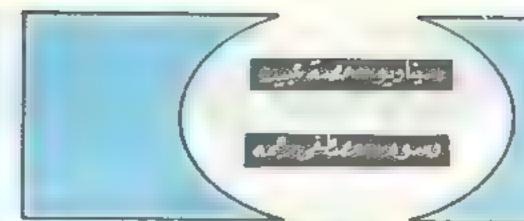




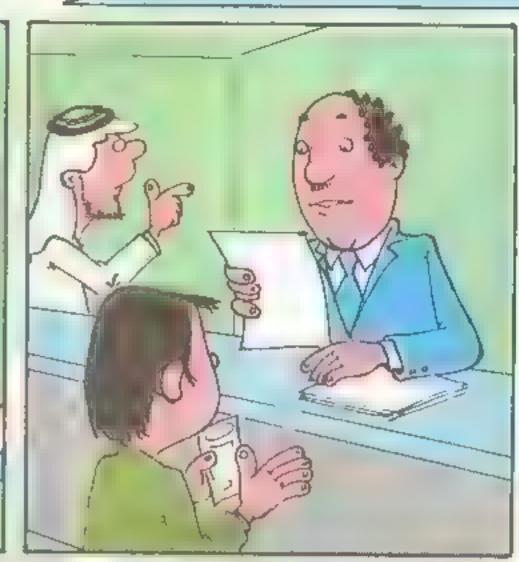


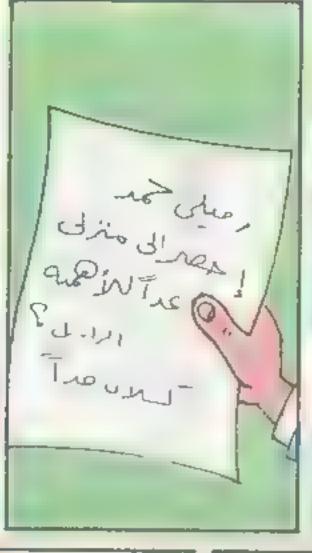






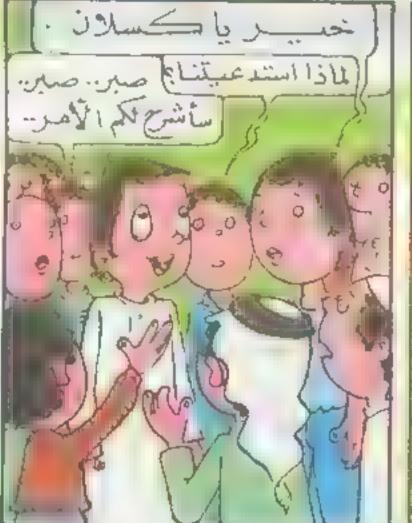






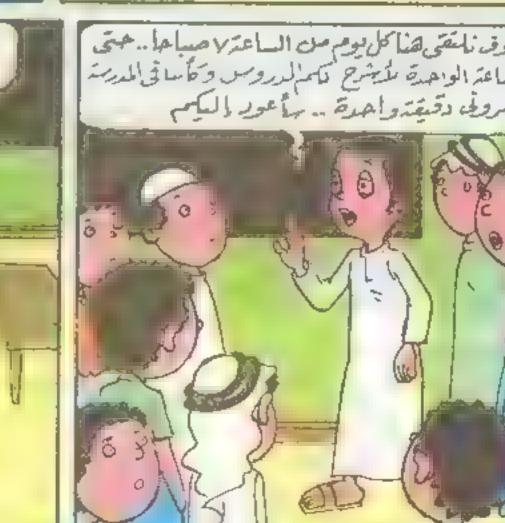






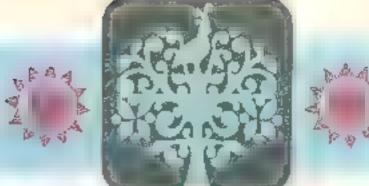


أنتم تعرفون أننى أهمة









المنزا المنيوان. ويستال الي وساية بنا ست



الشنشيلا حيوان صغير من القوارض يعيش في مناطق تشيعي وبوليفيا وبيرو لواقعة على السفوح الشرقية من جبال الأنديز، على ارتفاعات لتراوح مابين ٧٠٠٠ و ١٠٠٠٠ قدم . وكان سكن بسرو الاصلمون

بصطادونه منذ مئات السنين من اجل فرائه الجمعيل الناعم.. تميش هذه الحيوانات ضمن محموعات في جحور واوكار عملقة بس شقوق الصخور وتحته وتلحث عاده عن قوبها في

ساعات الصباح الاولى وعدد المغدب ويتكون غذاؤها اساسا من الاعشب والحشائش والجذور التي تمسكها بالكفين الاماميين.

اشهر دواع شمسهلا بشبه لسبجاب في حجمه تقريبا، ويشبه راسها راس الأرنب نوعا ما وهي تتميز بفرائها الكثيف الناعم الملمس، الرمادي الفاتح الدون والمنقط بلون داكن، اما القسم السقلي من الجسم فهو باهت الدون وشبه ابيض. وهناك نوع اخر يعيش في بيرو، ولكنه اكبر حجما واذنيه امنغر.

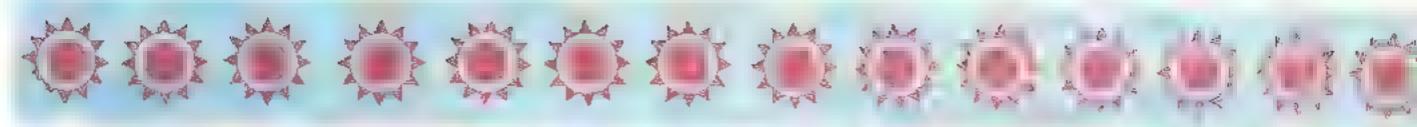
تتم تربية حيوانات الشنشيلا والمناية بها في مزارع خاصة من اجل فرائه الثمين الذي تصنع منه معاطف الشمين الذي تصنع منه معاطف الشنشيلا « الفالية الثمن وتكثر هذه المزارع بشكل خاص في كندا وبعض دول اوروب وتحتاج هذه الحيوانات الحساسة الى رعاية خاصة كي تتكثر وتنمو ولذلك تتم تغذيتها بطريقة مدروسة، وتنطم درجات الحرارة والرطوبة في وتنطم درجات الحرارة والرطوبة في قفاصها للحفاظ على الحو الملائم لحبتها



المدينة التي تقع في اقصى الجنوب على خريطة الاراشى المأهولة بالبشر تدعى واوشواي و . وهى تقع في أرض النار (تيرا ديل فويحو) بأقصى جنوب الارجنتين ، تأسست عام ١٨٦٨ ويسكنها

4000 نسبة والجدير بالذكر أن عدد السكان في النصف الجنوبي من الكرة الارضية يقل بشكل واضح عن النصف الشمالي الذي يستأثر بمعظم المدن الكبرى والتجمعات السكانية التي تكاد تلامس

حدود الدائرة القطبية الشمالية، اما حدود اليابسة او البر في النصف الجنوبي من الارض فهي اقل امتداداً، والمناخ في مناطقها الجنوبية اقسى واكثر برودة ولا يشجع بالتالى على استقرار الانسان.



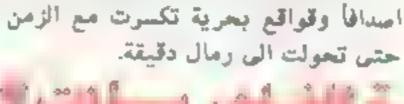


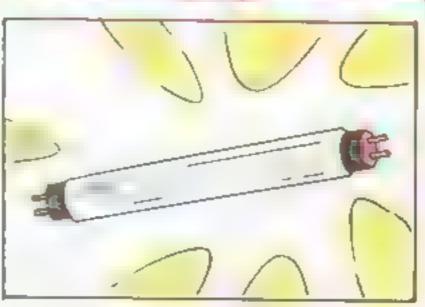
مساحدت كبيرة من الارض تفطيها الرمال.. في الصحاري وعلى الشاطيء.. كل حبة رمل كانت يوماً ما جزءاً من صخرة اوكتنة صغرية كبيرة. ولكن من اين جاءت حبة الرمال أ.. وكيف وصلت الى مكنها؟.. العوامل الطبيعية المختلفة كانت نشطة منذ ملايين السنين، وماتزال. وقد عبدت تدريجيا على احداث شقوق

في الصخور ثم تفتيتها رويداً رويداً، حتى

لمبات الفلوريسانت هي مصابيح كهرولية تتميز عن المصابيح العادية بشكلها الطويلة التي تشبه الانبوب. فاللمبات العادية تحتوي بداخلها على سدك، وهذا السلك يحتاج الى التيار الكهربائي كي يسخن بدرجة حرارة عالية وينير المكان حوله. اما لمبة الفدوريباذك فلا تحتوي بداخلها على اي اسلاك. فهي ممنوءة من الداخل بغاز خاص يسمس (بخار الزئبق). وعندما تضاء هذه اللمبة يمر التيار الكهربائي عبر هذا الفاز المحبوس داخل الأثبوب، فيبث هذا الغاز بالتالي ضوءا غير منظور لان هذا الضوء عبارة عن اشعة مافوق البنفسجية، وهي اشعة الاتراها المين. ولكن جدار الانبوب الزجاجي للببة الفلوريسانت يكون مطلياً من الداخل بطبقة فوسفورية خاصة. وعندما تصطدم الاشعة مافوق البنفسنجية من الداخل بهذه الطبقة الفوسفورية، يشع

تحولت في النهاية الى مجرد حبيبات من الرمل.. في الانهار تحتك البياه المندفعة في مجراها بالقاع او الجوانب الصخرية وتحمل معها الفتات المبخري والحمس عبر مصباتها الى البحر.. في البحار والمعيطات تتكسر الامواج القوية باستمرار عند الشواطيء الصخرية، فتعبل على حفرها وتحتها ببعاء وتنحسر وهي محيلة بالرمال.. وتعبل الرياح والبطر والجليد على تحت المرتفعات الصخرية وتفتيتها مع مرور الزمن.. الرمال تحملها التيارات البحرية والامواج وتلقيها محددا عند السواحل فتتكون الشواطيء الرملية. ولكن قوة الامواج والموامل الجوية تستطيع ايضا حبل الرمال من مكان الى اخر، ويصل الامر احياناً الى تغيير ممالم المنظر مع الوقت. يبقى ان حبات الرمل تكون في معظمها عبارة عن بلورات متفتته. وقد تكون ايضاً فتات صخور مختلفة، وكذلك





الفوسفور ويلمع ويبث نورأ قويا شبيها بضوء النهار.. يشيع استعمال لمبات الفلوريانت في المصانع والمكاتب والمعلات التجارية والمستشفيات والمدارس وغيرها لانها فعالة واقتصادية.. فهي تضمن اشاءة الوية مع توفير في استهلاك الكهرباء، كما أن ضوءها مريح للنظر ولايرهق العينين، وحرارتها اقل بكثيرمن المصابيح المادية، ثم انها تخدم مدة اطول بكثير قبل ان تحتاج الى استبدالها ،

نسميتا بي

- جامعة « يال » الامريكية بولاية كونكتيكت تبلك مجبوعة غلية ونادرة من النقود والعبلات، تضم اكثر من ١٥٠ ألف قطعة يعود تاريخ بعضها الى القرن السابع قبل الميلاد، وقد عرضت قطمة نقد ذهبية واحدة للبيع بمبلغ ١٥٠ الف دولار، وذلك لتبويل انشء مبنى جديد مخصص لمكتبة الجامعة قطعة النقد الددرة المعروضة لنبيع سرقت من الجامعة منذ ما عاماً ولكنها استعادتها بمد ذلك. كما أنه لم يتبق منها حاليا سوی ۷ فقط، وکان قد سکها حرفی يدعى «براشر» في نيويورك عام . NVAV
- اضخم سفينة في العالم هي ناقدة النفط اليابانية التي تم تدشينها في ديسمبر الماضي، اذ يبدغ وزنها ٦١٥ القا، و ٧٦٧ طنأ وطولها ٥٩٩ مترا وعرضها ٦٩ مترأ.. وبهذا تتراجع ذقلبة النغط القرنسية العبلاقة (بيار جييومات) الي المرتبة الثانية. بنيت هذه الناقلة عام ١٩٧٧ ويبلغ وزنها ٥٥١ ألف طن وطولها ١١٤ مترا.
- هناك نوع ضخم من اسماك القرش يشبه الحوت في حجبه البيض الذي تضمه الانثى هو الاكبر حجبا بين كافة الحيوانات الحية، اذ يصل طول البيضه الى ٢٨ سنتمتراً .
- بعض الحيوانات اصبحت اليفة منذ القدم بعد أن نجح الأنسان الأول في ترويضها لخدمته بحيث اصبحت من الحيوانات الداجنة النافعة ؛ الماعز (ايران ـ عام ١٠٥٠ قدل الميلاد) ـ الكلب (انجلترا ـ ٧٧٠٠ ق م) ـ الاغنام (اليونان - ٧٢٠٠ ق.م) .. الماشية (اليونان ۽ ٧٠٠٠ ق.م) ۽ الحصبان (أوكرانيا في روسيا . ١٣٥٠ ق ، م) -





لاسم ا عدى شهاب حديب السن ا 10 سنة المدرسة : حبان بن ثابت الهواية، جمع الطوابع والمراسلة العنوان ا سلطنة عبان ، مسقط



الاسم؛ عبدالصحب شعبان موسى
السن؛ ١٣ سنة
سيو ية : لمراسعة والرباضية
الهدرسة؛ علي بن ابي طالب
الهدوان؛ الامارات، اشارقة،



الأسم : صالح سليمان حمد
السن : 10 سنة
السهواية: المراسسة والسقراءة
والرياشة
المسوان : دولة الامارات ـ العين
قيادة سلاح المدقمية (ك/ه)

س ، پ ر ۱٬۷۲



الاسم: مها على البرروقي السن: ١٦ سنة البدرسة: خديجة. الهواية: البراسلة والقرامة

الهواية: المراسلة والقراءة العنوان: السعودية - الدمام -من - ب: ١١٧ بواسطة / مؤسسة المرزوقي



لاسير محمد محمد سماري المن د ١٧ سنة المدرسة والمشهب الاعدادية المواية، المراسلة وجمع الطوابع المغنوان، الميين مستماء م سوق المخلاص د دكان محمد الطف الدماري ،



الاسم: مصطمى الشيخ الزوالي السن الله الله الثانوى بالمهدية الهواية: المراسلة وتبادل الطوايع الهنوان: تونس المهدية - ١٧ نهج محمد بالحاج الحواش دارالشيخ



الاسم محمد سيد محمد السن دعا سنة المراسلة وجمع الطوابع المنوان عصبر - القاهرة - الوايلي الكبير - بلوك ٨ مدخل ٢ شقة ١ أمام صحد الهداية .



الاسم و جابر نجيب السن و 10 سنة المدرسة و اعدادية العدام الهواية و البراسلة العدوان: البغرب الدار البيضاء ٨٠٠ حي الورود و شارع موديدوكيتا



لاسه اطارق مجمد احمد السن الاستئة المدرسة اطارق بن زياد المواية المراسة وكره الساد المئوان؛قصر، لدوحة،ص،ب ۱۹۷



الاسم : سه شوقي البيات السن : ١١ سنة المدرسة : الرجاء المهواية : المراسسة و لقراءه العموان : المحرين - المامة -مكتب المحطوط السعودية ص ، ب : - ١٥

★ أصدقاء في كل مكان ★

ه تريد ان يكون لك اصدقاء في كل مكان الا الماجد التيع لك هذه القرصة الستطيع أن تشترك في نادي هواة التعارف اذا اردت نشر صورتك في هذا الباب أرسلها لي فورا مع رجاء كتابة الاسم كملا والسن والمدرسة والصف والهواية والعنوان كما انك تستطيع ان بحتر اصدقاء نك من الذين ننشر اسماءهم في هدا السب الماءهم في هدا

شهر : سهير عبدالباقي ريــــوم: حجــــازي

الحلقسة الأولى

وجياد تتعثر ودماء وجراخ وعظام وضلوع تلتوى تحت الرّماخ ٠٠

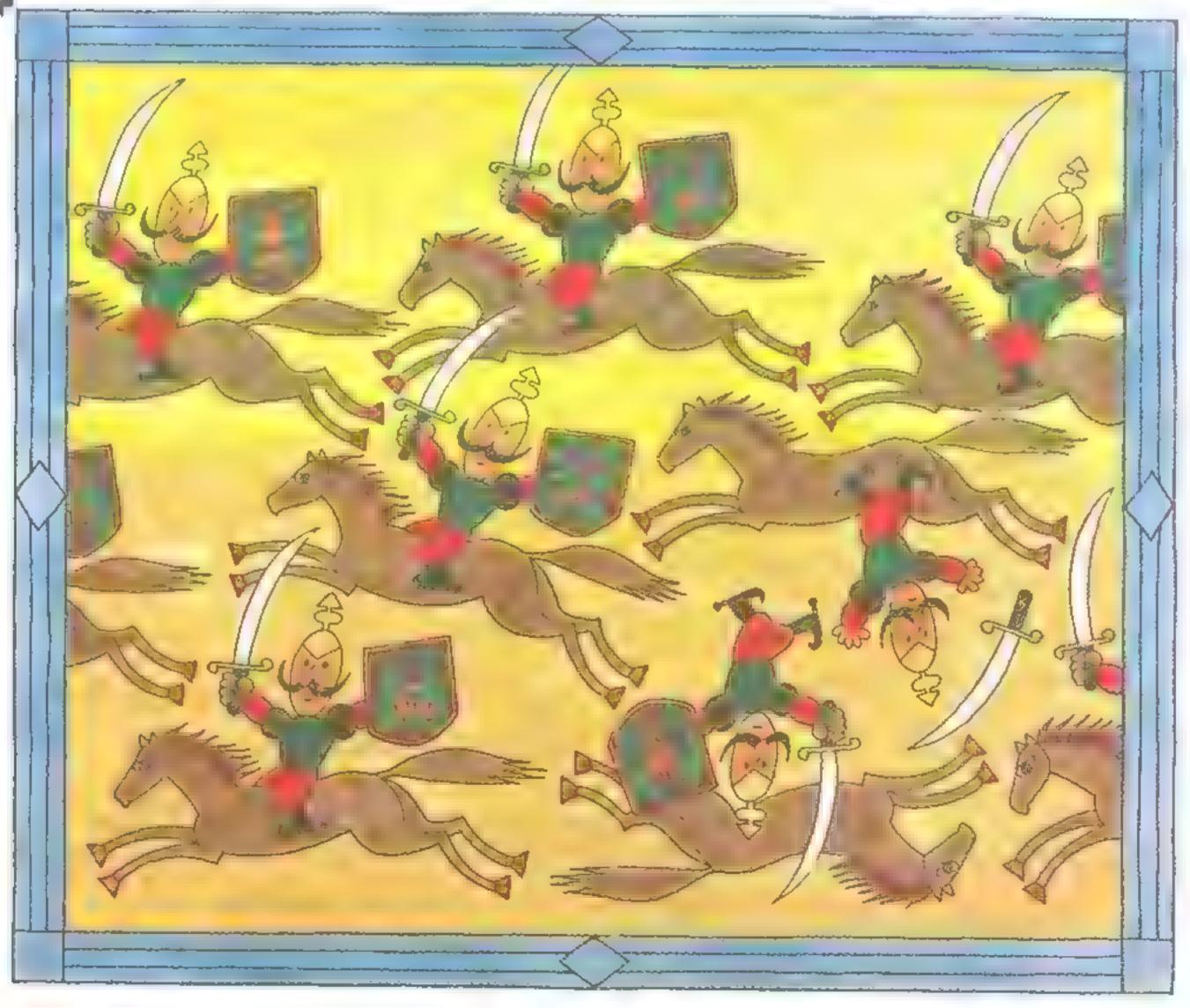
کانت الحرب شجاراً
وصراعا جسدیا ۱۰۰ بالسلاخ
واشتباکا بالایادی والحجارة
یقتضی من کل جندی یخوض الحرب قوة ۱۰۰
وفتوة

بل وكانت تقتضى حظاً سعيدا ١٠ ومهارة ١٠٠ • ولذا كانت نجاة صديقنا الجندى

معجزة كبيره ٠٠

يحكى أن جنديا صغير السن عاة
من لهيب الحرب والضرب ..
سليماً للبلاة ..
كان محظوظا سعيداً
فبذاك العصر كانت قسوة الحرب شديده ..
يقف الجند أمام الجند كالأسد العنيده
ضرب سيف
رمى سهم

رمی سهم طعن رمح زمجرات وصیاخ وحدید یتکنیر



البدر البدر

لم يصب حتى بخدش أو برض.
او بجرج
او ببطح
او ببطح
او بعض
او بعض
او بعض

خاص عشرات المعارك ٠٠ والكمائن
 ورأى ـ والله ـ أياما عسيره
 انما :
 ذ أن الله ـ المحال المحال ما المحال ما

في آخر الأمر لحسن الحظه عاد من لهيب الحرب والضرب سليما للبلاد ال

...

ها هو الجندئ يمضى في الطريق
 عائداً للبيت مسرورا يفنئ
 وحده كان يسير ٠٠

بلا رفيق ٠٠

غير غنوته ۱۰ وخطوته ۱۰ وعصفور يطير بلا صديق ۱۰ ا

فبطبى يشدو سعيدا ويفنى ، ٠٠

من لهيب الحرب عدنا بسلام ياترى ماذا سيجرى بالتعام هل سيحيا في أمان الله قلبى أم تكون الحرب أقسى في السلام ١٢

وصل الجندى نهرا وشجر فمضى للظل يرتاح قليلا ويريح الجسم من طول السفر
 أخرج الغليون يبفى أن يدخن قلب الكيس مرارا

وجيوب الثوب والسترة ، والأرض ، مرارا حائراً ، يبحث عن عود ثقاب ، ،

دون جدوي ٠٠

قال في غيظ شديد ومراره --

مل نجا جسمي من جسر المعارك ولهيب النار في تلك الحروب لأموت الآن شوقاً

لشظية ١٠٠ أو شرارة تشعل الغليون أو تكفى الشعال ١٠٠ سيجارة الله

ثم فجأة ..
 لح الجندى وسط كثافة الأشحار نارا خافته

قبل ومش النجم تبدو من بعید فمضی یجری الیها وهو فرحان سعید ا

حین شاف صدیقنا الجندی تلك النار
 تبدو من بعید

راح یجری نحوها ۱۰۰ وهو فرحان سعید ۱۰۰

عند شط النهر كانت قلعة تبدو - قديمه
 بابها ضخم مهيب وغريب - مثل أبواب الحصون --

أو القصور ٥٠ أو السجون ٠٠

صرخ الجندى عند الباب ۱۰ صاح
 میییه ۱۰ یا من تسکنون ۱۰



ولو شئت أنام هاهنا في ظل هذا الصبت أغفو في سلام ١٠٠

وانحنی یاخذ عودا مشتعل
 فاذا صوت رهیب كالفحیح ..
 رفع الرأس - انتبه فاذا من وسط النار التی اشتدت وأجت
 خرجت ترنو الیه

• رأس امرأة جميلة

عينها الخضراء تلبع ٠٠ مثل أحجار زمرد

في لهيب النار تضوى

ردت الجدران والقاعات ..

ـ نوووون ۱۰

• أغلب القاعات كانت خاليات

خيم الصبت عليها -- والظلام

هيس الجندى اذ حس الخطر -ليس فيها من بشر
أشعل الغليون وأمض --

وانتبه يا أيها الجندى ٠٠ لا تنس الحذر

دخل الجندى القاعة حيث المدفأة ٠٠ قلب النار هنالك ٠٠ وابتسم ٠٠

فأخيرا ١٠٠ سوف يرتاح ويهدأ ١٠٠ ويدخن --

استطيع الآن أن أنعم بالأمن



البداء البدا

حولها شعر كأمواج الذهب يتنوى مثلبا النار تلوت . انه شيء عجب

- ه ذهل الجندى شيئا ما وفي حدر تراجع ثم زادت دهشة الجندى أكثر
 حينما ارتفعت له الرأس قليلا "
- فاذا بالجسم أفعى تتلوى كالأفاعى ..
 جعل الجندى كالملدوغ يقفز للوراء ..
 يخرج السيف بقوة
 ناويا أن يقطع العنق المشوه .. ا

صاحت الأفعى به مسترحمة :

صاحت الاقعى به مسترحمه :

الرانى أستحق الموت غدرا ١٠ أو حقا سوف تفعلُ قبل أن تسمع منى قصتى ١٠ أو حقا سوف تفعلُ أنت لم ترجع من الحرب لقتلى ١٠ أننا أنت رجعت لنجدتى ١٠ ثرجع صورتى ١٠ وتفك سحرى ١٠ وتفك سحرى ١٠

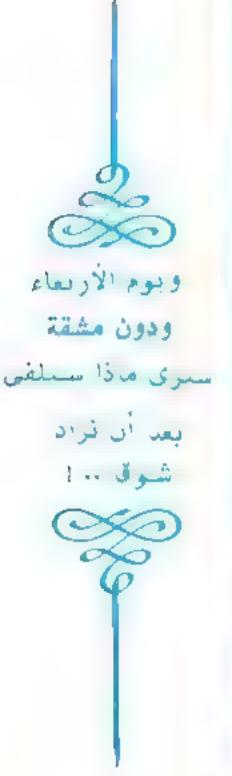
فأنا انسانة مظلومة ١٠ سلبوا حياتي فاعدني مرة أخرى أميره ١٠ فأصير لك الأسيره ١٠ ولتكن زوجي أيها الجندى يامن عدت من هول المعارك سالما لكن فقيرا ١٠ وستبقى أبد الدهر على بلدى أميرا

...

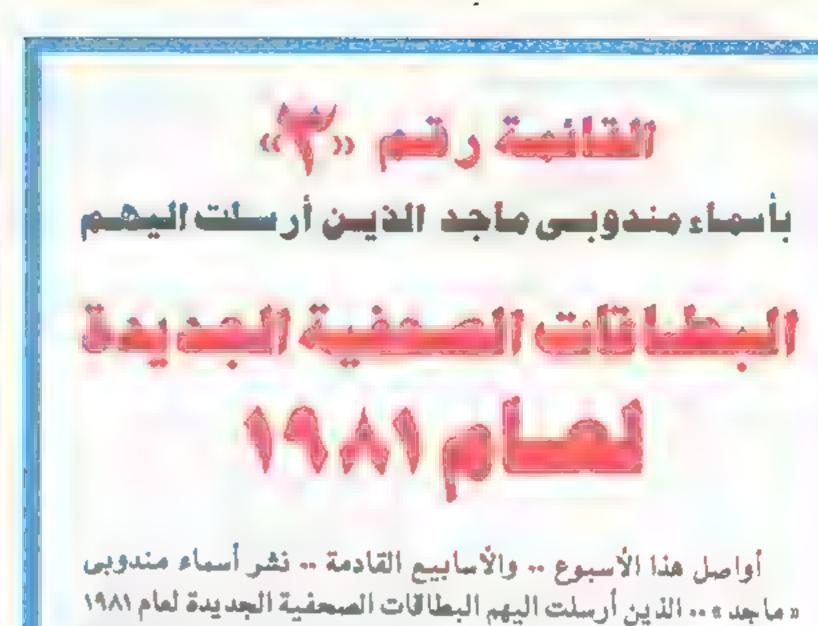
نسى الجندى خوفه
 انزل الشاطر سيفه ٠٠
 سعرته الأعين الخضراء والصوت الرقبق

قال ، ماذا تأمرین
 اننی نعم الصدیق
 ما الذی یمکن أن أفعل حتی ترجعین
 مرة أخری لصورتك الجمیلة

انظری ما تطلبین ۰۰ وأمری سوف ترین سیتم الأمر فورا ۱۰ اننی رهن بأمرك ۱







بالنسبة للأصدقاء الجدد الذين يرغبون في الحصول على بطاقة

المندوبين ١٠ عليهم ارسال صورهم الى فورا ١٠

وهذه هي القائبة الثالثة بأسباء المندوبين ٠٠

• ابوظیم ۱

- طارق عبد الكريم أحمد (المصفح الاعدادية) - وليد مفيد طاهر (المتنبسي الاعدادية)

ـ محبد كبال عـلى (زايد الثانـــى)

ميشال نبيل سمعان (المتنبي الاعدادية)

• المسين :

. شعاع قاسم ذيب (الاعدادية الجديدة)

- ابراهيم مراد آل شهداد (خالد بن الوليد) - أيمن سيد عبد العال (الاعدادية الجديدة)

م أمير أحمد مجاهد (الاعدادية الجديدة)

● دېــــى ا

د ليس ابراهيم اسماعيل (الراشدية الجديدة)

ـ سامي محمد عيد (جمال عبد الناصر)

- سامى عبدالله العوضى (طارق بن زياد) - عبير السيد سويلم (أمنة بنت وهب)

الفسارقة ،

_ أحبيد محمد عبلي (الخالدية الاعدادية)

- عصام توفيق ابراهيم (حطين الابتدائية) - محمود أحمد محمود (جمال عبد الناصر)

• عجبـــان :

. أحمد يوسف عبد الرحمن (الراشدية الثانوية) . عبد الناسط أحمد عبد الغني (المعهد الاسلامي)

- كامل محمد عبد العلى (حسان بن ثابت) - أحمد دوست محمد (الوليد بن عبدالملك) - خالد هاشل محمد (حسان بن ثابت) - يوسف يعقوب مبروك (سعيد بن سلطان)

• ممبسور ا

- غادة محمد حسن (العائلة المقدسة)
- شاكر يوسف حبيقة (مصلر)
- رانية نبيل التاجي (القلب المقدس)
- صبحى ميشيل صبحى (أجا الاعدادية)
- أشرف محمد على (العقاد الثانوية)
- سلوى فتحى حسين (الانجيلية الاعدادية)

طارق على داود (الوليد بن عبد الملك)

• البحريسن:

- سمير محمد مهدى (الدراز الاعدادية)
- عدوى جعفر العدوى (عالى الابتدائية)
- مازن عباس الشهدى (الرجاء)
- كمال يوسف عبدالله (عبدالرحمن الناصر)
- أحمد مجيد ابراهيم (جد حفص الثانوية)
- طارق محمد ابراهيم (البحرين)
- محمد ابراهيم حسن (البحرين)

ه تطبيره

- بهاء الدين عبد الشألي (قطر الاعدادية)
- فارس حب عيسى (اليرموك الاعدادية)
- خالد محمد ابراهبم (خالد بن الوليد)
- جاسم محمد ابراهيم (خالد بن الوليد)
- محمد عامر منظور (الدوحة الاعدادية)
- جمعة عبد الله جمعة (الخور الابتدائية)

• الكويست :

- عبير وجيه عبد الله (الصباحية)
- وليد حناكورو (الجميل الخاصة)
- ناهد صالح غييم (الجابرية للبنات)
- مبيرة سالم على (حراء المستركة)
- سعيد صالح سعيد (القادسية المتوسطة)
- نعيمة محمد الفراج (اليرموك المتوسطة)
- راشد على مبارك (قتيبه المتوسطة)

● السعودية :

معمدحسن القريني (المتوسطة العديثة)
معمدحسن القريني (المتوسطة الحديثة)
عبد الله أحمد الرويتع (متوسطة الرازي)
معمد سالم المعماري (الفلاح المتوسطة)
حامد معيوض الثبيتي (السحودية)
معمد سيمان الشعيماني (الن تيمية)
عمر الحديش (الن سيان)

• الفجـــية :

ـ خلفان سيف راشد (سبيف الدولة)

● تونسس :

- غيالان السنوسي (١٨جانفييه أريانة) - ريسم الامسام (تونسسس) - معنز العبوايني (المعهد الفسني) - مسامي بوهسلال (الامسام سيحنون)

● المسترب:

- عبلاء شبكيب (ابسن عاشير) - فبلاح حبين (الجاحظ المختلطة) - نسيس محبيد (بيثر انيزران) - فاطبة الزهراء بن مالك (مولاى حفيظ) - فاطبة الزهراء بن مالك (مولاى حفيظ) - فاطبة الزكارى (محبد بن عبد الله)

• اليمسن:

. عبد الله محمد سعيد (سبأ الاعدادية)

. جمال أحمد عطيفة (جمال عبدالناصر)

. عبد الواحد على داود (الثفر النموذجية)

. عبدالسلام محمد الرزاتي (عبدالناصر الثانوية)

• سلطنة عبان ا

- شيخة حمد خلفان (نسيبة بنت كعب)

القائمة الرابعة بأسماء المندوبين الأسبوع القادم

هنا .. يلتقي كل اسبوع هواة جمع الطوابـــــع







المدينة ٠٠ بغداد الزمان ٥٠ عام ١٩١٧

خلال الاحتلال السريطاني للعراق اصدرت سنطات الاحتلال طوانع خاصة ر بمدينة بغداد خلال عام ١٩١٧ ، الطوامع المستعملة كانت تركية ، ولكنها تحمل) اضافات مطبوعة مع تغيير اسم العملة أو القيمة المدونة الى (أناس) - العديد من هذه الطوابع ارتمعت قيمتها المحالية .. ووصلت قبمة بعضها الى ما بين - ٢٣٥ و٠٠٠٠ جنيه استرليني ٠



توفالو جزيرة نائية في الباسيفيك. وقد اصدرت مجموعة بريدية خاصة من أربعة طوابع تدور حول تطور العليران والخدمات الجوية منذ الطلعة الجوية الاولى والتاريخية التي حققها الاخوان رايت .. الطابع الاول يمثل افتتاح اول الرحلات الجوية المنتظمة الى توفالو عام ١٩٦٤ .. الطابع الثاني يبثل طائرة « هوكر سيدلى » التي تؤمن النقل الجوي الى الجزيرة .. الطابع الثالث يمثل طائرة مائية كانت تتولى الخدمات الحوية مع العاصمة قونا قوتي عام ١٩٤٥ .. الطابع الرابع يمثل الأخوين أورقبل وويلبور رايت وطلعتهما الجوية الاولى في ١٧ ديسببر ١٩٠٣ .

VIT JE ENT

صدرت جريرة سايك فيسبب في ١ ديسمسر محموعة بريانة من اربعة طوابع ومعها مطبوعة تدكرية للهواة .. الطوابع الاربعة تمش حريطة ليحربرة الصغيرة وموقعه الحفرافي في النحر الكاريبي ١٠ ثم في المحبط الأطنتطي ١٠ واحبر في خربطة الأرص ١٠٠

طبوابع قديبية مين

جزيرة أطلنطية

سنسيون حزيرة بمعيرة في جنوب

الاطبيطي. وقبل أن تصدر أول طوابعها

الخاصة بها عام ١٩٧٤، كانت تستحدم

بقس طوادم جزيرة سائت هيلانة

(المنفى الذي قضى فيه نابليون سنواته

الاخيرة) .. ولكن مع أضافة اسمها على

عده الطوابع بعض هذه الطوابع التي

صدرت عام ١٩٢٧ ارتفعت قيمتها المعالية.

فالنموذج الاسود والبنمسحي يساوي

الآن ١٣٠ جنبها استرلينيا.. والنموذج

الاسود والازرق اصبحت قيمته ٨٥

جزيرة ١٠ على الخريطة

● الى صديقى صلاح يوسف المحميد، من المحرق ـ البحرين، الطوابع التي تستفسر عنها ليست قديبة ولا نادرة .. ولكن الولايات المتحدة تصدر طوابع مثقبة على الجوانب الرأسية وبدون تثقيب على الجوانب الافقية .. بعض الطوابع الامريكية تصدر بهذا الشكل وليس

 العديد من الأصدقاء الهواة يستفسرون عن الطوابع القديمة او النادرة .. وهل تكون قيمتها اكبر اذا كانت تحمل ختما بريديا ام لا ؟ الطوابع يمر عليها الزمن

قتصبح قديمة .. ولكن الأهم من ذلك ان يصبح الطابع تادرا ، فكلما انخفضت اعداده البتوفرة زادت قيمته .. الأهم من ذلك كنه أن ينقي الطايم بحالة جيدة لأن البحافظة عليه هي العامل الأول في ارتفع قيمته . الطابع النادر تختلف قيمته اذا كان مختوما او غير مختوم .. قد تكون القيمة عالية في الحالتس. احيانا تكون الطوابع غير المختومة اغلى، واحيانا العكس .. المهم ان

يكون الطابع خاليا من اي تمزيق او

عيوب ناتجة عن عدم العناية الم

مس المسالة الم

لدي طوائع محتلفة عربية واجنبية..
 واريد مبادلتها بطوابع من مصر
 والسعودية وليبيا وقطر والبحرين

والكويت والعراق وسوريا والاردن ودولة

الامارات وسنطنة عبان وفرنسا والمانيا.

علي هالال عبي محبيد لامارات ـ العبق ـ ص ، ب ١٩٢٧

 لدي طوابع من السعودية وقطر وسلطنة عمان والعراق وسوريا ودولة الامارات.
 وارغب في مبادلتها بطوابع من دول المغرب العربي وموريتانيا.

احيد عباس الحشي السعودية ـ المنطقة الشرقية ـ راس تنورة ص . ب ١٢ ـ حي تحبة

ادي مجبوعة طوابع من ايطاليا وايران وسوريا ودولة الامارات والاردن ومصر ولبنان وسنغافورة.. واود مبادلتها من سريلانكا والجزائر والبحرين وتركيا وروسيا والنرويج والسويد وسويسرا واليابان والمبين.

> وقاء حسن ابراهيم صعالي لكويت ـ لشرق ـ شارع احبد الجابر البصبور الدولي

 لدي طوائع من تونس وبلدان اجنبية مختلفة.. واود مبادلتها مع الاصدقاء بطوابع من بلدان عربية.

> سسامي كبسون تونس ـ ۲۰۰۰ باپ البحر ـ صفاقس ۱۱ نهسج محمد علسي

 لدي طوابع من البحرين والسعودية وسوريا والعراق ومصر والهند.. واريد مبادلتها بطوابع من المغرب والجزائر وفلسطين والكويت واليمن.

صلاح حليمة عني قاسم البحرين . المحرق . مدرسة عبر بن الخطاب (بواسطة حليمة عني قاسم)

لدي طوابع من الهند وسيرلانكا ومصر ودولة الامارات وقطر والسعودية والبحرين وسلطنة عمان وتونس واليمن.. وارغب في مبادلتها بطوابع من مختلف الملدان.

> عبدابعزیق احمد سعد قطر ـ الدوحة ـ ص ـ ب ۱۲۱۳ (بو سطة تعقوب حسن)

الــاليـ ... وحن وكال

كل أسبوع ١٠ سأقدم لك مجموعة طوابع من احدى الدول، خلال عام واحد ستكون لديك معلومات عن المثات من طوابع البريد العالمية ١٠

--- ۲۰- جسزر ایجسه

جزر بحر ابجه هي مجموعة جزر تتبع اليونان.. ولكن الطوابع التي منعرضها تمثل الفترة التي كانت هذه الجزر حلالها تحت الاحتلال الايطالي... تقع هذه الحزر على الساحل الفريي من تركيا، وقد احتدتها ايطاليا في مايو عام ١٩٦٠ ثم تخلت عنها تركيا عام ١٩٦٠ الحزر التي نتكلم عنها هي : كالينو ـ كارشي ـ كاسو ـ كوو ـ ليرو ـ ليبسو ـ نيسيرو .. باتمو ـ بيسكوبي ـ رودي ـ سكاربانتو ـ سيمي وستمباليا .. ثم انضمت اليها كاستلروسو عام ١٩٢١ .. وقد تمت اعادة هذه الجزر الى البودان في ١٥ سبتمبر ١٩٤٧ ..

ملاحظة : معظم الطوابع التي صدرت في هذه الجزر خلال الاحتلال الايطالي كانت الطوابع الايطالية نفسها مع اضافة اسم الجزر عليه.. وهي ليست ضمن الطوابع الني نعرضها .



🛊 فارس حالم (صدر عام ۱۹۹۹)



• العدى طواحس الحرر (صدر عام ١٩٩٩)





منظاد ريملين - دريد جوي
 ا صدر عام ۱۹۹۳)



• بیت د بنی بحربره رودس (صدر عاد ۱۹۶۰) میه • طرود بریدیة

(out 3/4 1971)



برید جوي
 (صدر عام ۱۹۳٤)

المعرد عاما على احتلال المعرد عام ٢٠٠٠ - المعرد عام ١٩٣٢ - المعرد عام ١٩٣٠ - المعرد والبني الما المعردة الاحمر والبني الما المعردة الاحمر والبني الما المعردة المعردة

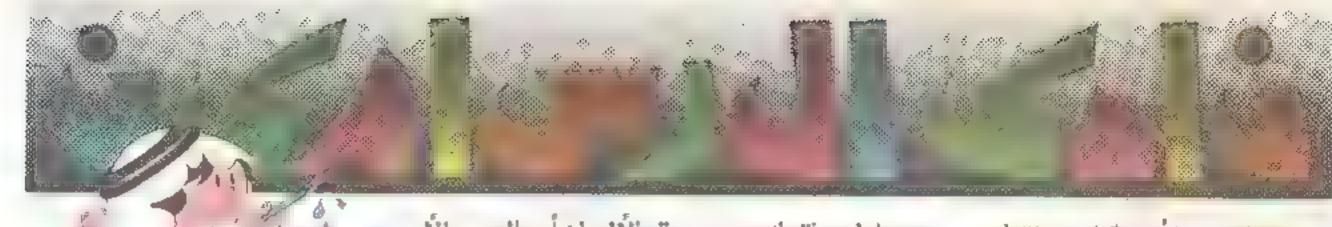






• در بد فيستعجن الدر عام ١٩٥٥





• هــذالنادى للأصدقاء هواة الرسيم ارسل لوحاتيك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود





• المرأة المدوية

● رابعة حسن عبد الرحمن - الوظبي - الامارات -



• سندن د و باسمسه

● عبد برحين فرحان ـ فسعاء المني



النعب والمرح بين احضان الطبيعة
 ايناس محمد حسن مطر ـ الكويت



سيناريو، محمدالشاذلى __ رسوم : حسن درويش

جلحامش شعصية تاريعية شبهر مبد دلا سنة بقوته لحارقة ومعامرته بعصبته باقبته عنى لبلك ء بعيدو ۽ لدي ويد وعاش بين لعيو بات وي بيصر عبية جمعة جا وصديما بدء عبي بعييجة مم وبعد ان شبری مید فی عدد من سعامرات مات ، بحندو ، فجام فیک، چنجامش بنت بال وسنة ایام و صبح يحشي مو حيَّه غوب أولنا اشتد عنبه حربه حرج وحدة بن البراري وابعدان والبحار باحث عن فسان... سبح به ستعلاع د يحدق لحدود مند رمن بميد m hu m m

حسمان أن حتاح على

جلد اسدكي أنام

-- d___uc

السلقية السادسة منيعسيس مانشسين





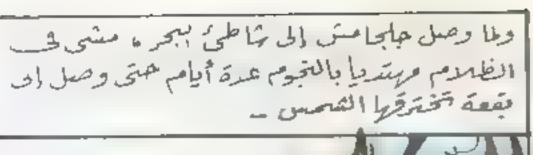


ومضى علمامش وحده يعبر لحبال ودنه وبعاجه الأحطار فى كل لحطية ..



عجبا. إلى قنال المحيونات وجيوش البشر أسهل بكثير من معرفة سر الحياة..











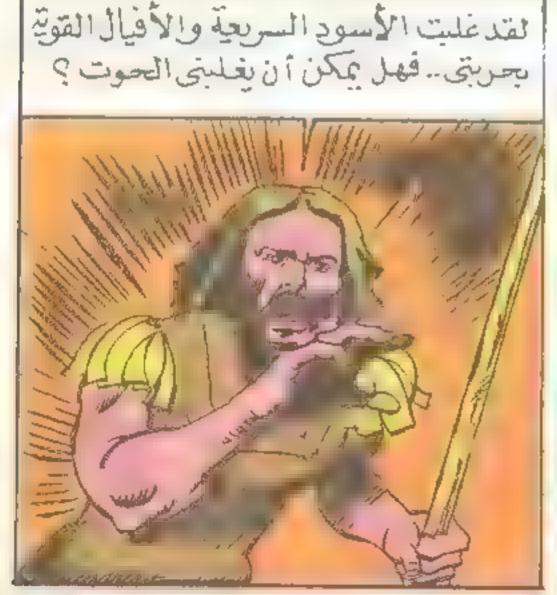






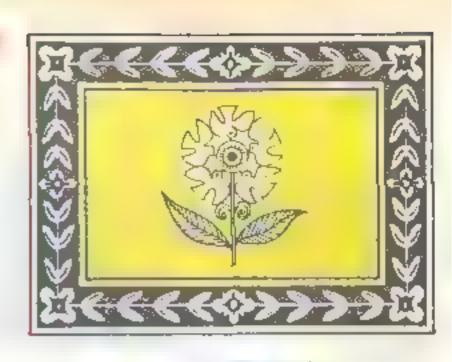














أنظر أنظر أنظر أنظر أنظر أنظر أنظر للزاهيناه أنظر للزاهيناه الذهينالاهيناه الدهينالياهينا

...

أنظر اذ يمشى بتأنين وعليه من ثوب الفين ريش رسام ومغني يتكلم ويقول ويشعر

960

أنظر اد يمشى يتهادى راح وجاء وراح وعسادا

يـزرع في الجـو اذا نـادى ما يبـدو منـه وما يبـدر

أنظر اذ يمشى يتنزه قد شد العود وقد هزه ومع الزمن ازداد معزه ومع القرب ازداد تبختر

أنظر اذ يمشى ويميسل تعلم أن الطير جميسل وهو ثقيسل وهو ثقيسل وعجيب المعدن والعنصر

أنظر اذ يمشى في النسور وهوابن شموس وبسدور سكنت في الروض المستحور قبل يذكر

...

شعر ۽ فاقاد حنداد

Liliphon Cation Survey 11 of Line



أ جمسل

- هل تستطیع ال تکتب تعلیقا علی هذه الصورة الصلیق قد یکون کلیة واحدة ۱۰۰ أو عدة کلیات ۱۰۰ الیهم أن یکون التعلیق طریفا ۱۰۰۱
- جوائزهذهالمابقة،
 جائزةاولى-١٤درهما
- جائزة ثانية ۳۰ درهما
 جائزة ثالثة ۲۰ درهما



كل اسبوع يقدم ماجد لأصدقائه الأذكياء ١٢ مسابقة ١٠ و ٢٤ جائزة ١٠ يتم اختيار الفائزين بالقرعة ٠ وتعلن اسباؤهم بعد اربعة اسابيع من الان موترس الجوائز بالسريد المسحل على لعدوين التي وردت في حطابات لعدوين التي وردت في حطابات

نيسي بتحييج حط يتعبدا -

آيسة ومعنسي



بسم الله الرحب الرخيم الله الرخيم « الأ يشبخ والله الله الله الله يغرج الخسب في الشباوات والارش ويقلم ما تُخفون وما تُعلنسون »

صدق الله العظيم

- ١ هذه الآية من سورة النمل . مارقمها ؟
 ٢ ـ ماهمنس كلمة ؛ الخبء ؟
 - ٠٠ جوائز هذه البسابقة :
 - جائزة اولى ٤٠ درهمأ .
 - جائزة ثانية ٣٠ درهماً.





٥١٥ التصويحر

 التصوير هواية جميلة .. ومن اجل تشجيع هذه الهواية .. نقدم هذه المسابقة .. حاول أن تلتقط صورة طريفة او غريبة .. او ارسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في البوم مبورك يكون فيها شيء غريب .. او طريف .. فقد تكون صورتك اجبل صورة .. وتفوز بالجائزة .

• جائزة هذه المسابقة ٢٠ درهما



- تأملي جيدا صورة البنت ١٠ انها صورة الصديقة رائية التجي من جمهورية مصر المربية .
- تأمل جيدا صورة الولد ١٠٠ انها صورة الصديق بسام محمد مردح من دولة الكويت ا

من بحد نفسه قريب الشبة من اي منهما ١٠ عليه أن يرسن لما صورته ٠

- جوائز هذه المسابقة !
- ۲۰ درهما لكل فائز وفائزة -

اقرأ المسورة

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة اولى ۳۰ درهما ٠
- جائزة ثانية ۲۰ درهما ٠



 کل اسبوع نقدم لك صورة -- قد تكون لمكان -- او حدث هام ١٠ او احد المعالم الشهيرة ١٠ وهذه صورة اشهر مضيق في حوض البحر الابيض المتوسط -- عبره قائد عربي فتح الأندلس --المطلوب أن تدقق في الصورة ٥٠ وتجيب على هذه الاستلة :

١٠ ۽ ما اسم هذا الجبل ؟

٣ ـ ما اسم القائد العربي الذي سمي العبل باسمه ؟

. . Januare !

- كل اسبوع يختار ماجـ د كلمة ويحتفظ بها لنفسه ٠٠ وعلمك ان تعرف هذه الكلمة -- ولماعدتك يقدم لك ماجد هذه المعلومات :
 - کنیة سر ها لاستوع مکونة من مقطعین و ۹ حروف -
 - الحروف ۱ و ۸ و ۲ من فروع الرياضيات ٠
 - الحروف ٤ و ٦ و ٦ و ٥ الـ ٠٠٠ (بلد عربي) ٠
 - الحروف ۲ و ۷ و ۱ و ۱ اخترعها جوتئبرج
 - الحروف ٤ و ٦ و ۵ بمعنى وزيد -
 - لحروف ۱ و ۲ و ۶ و ۵ جعمی احترام وامتثال ۰
 - حروف ۱ و و ۲ ۱۰۰ (دوله اوروسیة) ۰ والان هل عرفت كلمة السر ؟
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائرة ولي ٣٠ درهب ۞ جائزة ثانية ٢٠ درهما -





أين الطسريق؟

- دبدوب يبحث عن كيس من البلاستيك كى يضع فيه بعض حاجبته ١٠ دبدوب على موعد مع بعض الاصدقء ١٠ هن نستطيع ال ترشده الى قرب كيس حرصا على عدم اضاعة الوقت ؟
 - جوائز هذه البسابقة :
 - جائزة اولى ٢٠ درهما ،
 - جائزة ثانية ١٠ دراهم •



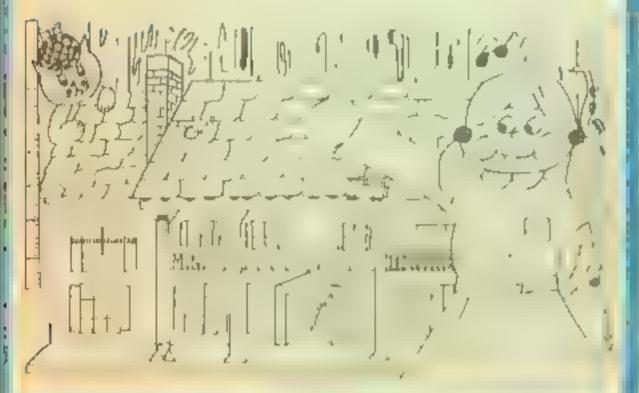
نوتة موسيقية ، مشمك ورق ، ساكسوفون - غليور . قدم رصاص . قطار ، سلم ، نطار ت ، كاميرا . مسطرة ، مسطرة ، جوائز هذه البمايةة ، حائزة ثانية ، درهما ، حائزة اولى ، درهما ، حائزة ثانية ، درهما ،

الى أقويساء

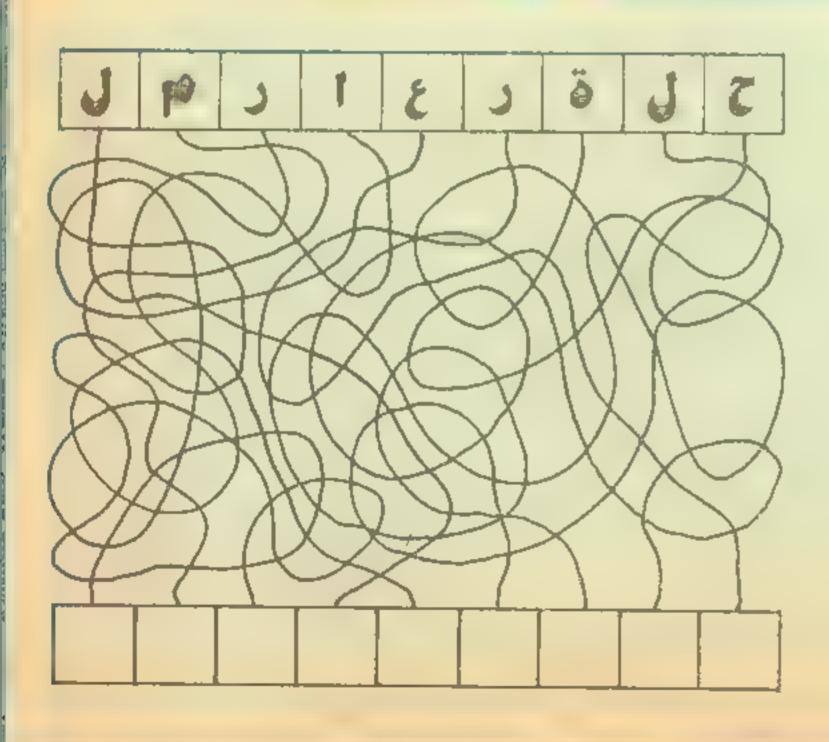
اللا مظلسة

• انظر الى الرسم جيدا وحاول المثور على

الاشياء التالية:



- أمامك كلمة مبعثرة .. هل تعرف ما هي الكلمة المطلوبة .. هي الكلمة المطلوبة .. امسك الحرف الأول .. وحاول ان تحد طريقه كي يصل الي أحد المربعات الفارغة .. ثم ابدأ بحرف اخر .. حتى تنقل كل الأحرف الي مكانها الصحيح في المربعات الفارغة .. وفي لنهاية متعرف الكلمة .
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة أولى ٣٠ درهما ب
 - جائزة ثانية ١٠ دراهم ،



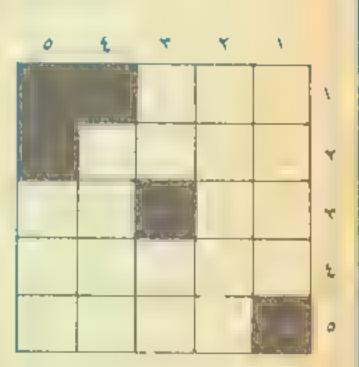


للأذكياء فقط

- المطلوب الاجابة على هذين السؤالين ،
- ١ . ما هي عاصمة أول دولة أسلامية في الاندلس ؟
- ٣ ـ ما اسم الجامعة القرنسية التي تعلم فيها عميد الادب العربي
 - طه حسين ٢
 - جوائز هذه المسابقة :
 - جائزة اولى ٣٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما ٠



الكلوسيات



الكلمات الأفقية :

- ـ سـ
- ۲ ، مرتمعات
- ٢. منشابهان . ثنشا كلمة قام
 - 1 . سيطرة
 - ء ۽ شارك
 - الكنمات الرأسية
 - ١ ـ نهر دلعر ق
 - 🔻 ـ شيطان -
- ۲ ـ نصف كنية راحن ـ احد
 - لوسین (معکوسه)
 - ا عطاه درسا ،
 - ه ۔ عطم و کر
 - جوائز هذه المسابقة .
- 🖷 حائزة اولى ١٠ درهيا -
- جائزة ثانية ٢٠ درهما -
- جائزة ثالثة ٢٠ درهم •





شروط الاشتراك :

- (١) اقرأ الموضوع المنشور ص ٤٧ جيدا.. واحتفظ به حتى نهاية المسابقة
- (٢) في نهاية المسابقة سأقدم لك ٢ أسئلة لتجيب عن واحد منها فقط
- ستدور الاسئلة حول الموضوعات التي تنشر كل اسبوع على ص ١٧
- (٣) احتفظ ببطاقات المسابقة وعددها ٣٥ بطاقة . كل اسبوع بطاقة
- (١) الاشتراك مفتوح أمام جميع الأصدق، والصديقات في الوطن العربي
 - جوائز المسابقيسة،

اقطع هذه البطاقة

واحتفظ بها كي

تشترك في المسابقة

- (١) سيتم اختيار ٧٠ فائيزا وفائيزة بالقرعية ٠
- (٢) ٣٥ من هؤلاء الفائزين سيسافرون في رحلة برية من الخليج الى المحيط .. تشمل الامارات . قطر . ، السعودية ، العراق ، الكويت
 - الأردن ، سوريا ، مصر ، ليبيا ، تونسس ، المفسرب ،
 - (٣) ٢٥ فائزا أخرون سنتقدم لهم جوائز نبينية .





الفانزون في بسانقات الصدد

آية ومعنى

- الأجابات على الآية كانت :
 - ١ رقم الاية (١١) -
- ۲ ـ ۱ سراجه ۱۰ ای الشیس البتیرة كالسراج -
- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما ایمان احمد سلطان ـ السعودیة ـ جدة . جامعة الملك عبد العزيز . كلبة الاقتصاد والادارة (بواسطة احبد سنطان) د
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما على ابراهيم رضا اسماعيل … الامارات ـ الشارقة ـ ص . ب ٩٩

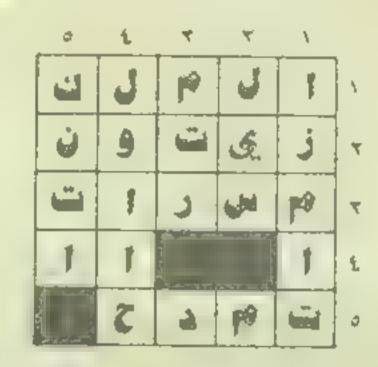
الكلبة البفقودة

- الكنيسة السيققودة كانت « التلمفزيون » • -
- البعائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما مديحة مصطفى عبد الفتاح ـ مصر . كفر صقر . شرقية . شركة مجلات عمر افندى ، قسم الروائح -
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم هدى جاسم دراج - البحرين - عراد . شارع ۲۹ ـ طریق ۴۰۱۹ ـ منزل رقم

للاذكياء فقط

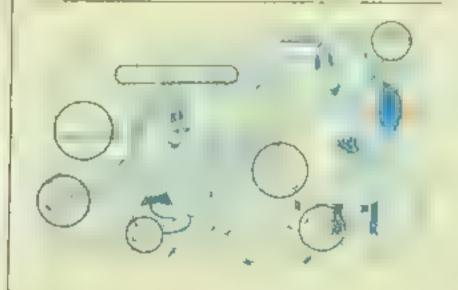
- الاجابات الصحيحة هي :
- ١ ـ الزرافة ليس لها صوت ٠
- ٢ _ المة جبل ايفرست نفسها ٠
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما عنى نعمة على _ الكويت _ الرابية قطعة ٣ بشارع ٣٠ د منزل رقم ١٧٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٧٠ درهما سعد مصطفى جعبور ـ الامارات ـ العين ـ ص - ب ١٣٥٨ -

الكليات البتقاطعة



- فازت بالجائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهیا سعاد عبود ـ توئس ـ قابس ـ نهج البرتقال ، حي البلد •
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما حبيب اسطفان ـ لبنان ـ بيروت ـ ص - آپ ۸۰۹۸
- فازت بالحائزة الثالثة وقيمتها ٦٠ درهما غدیر فخری م الامارات م ابوظین ٠ س ٠ ليا ٢٥٢

الى اقوياء الملاحظة



- الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات لتحديد مكانها -
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما شفيق الوزاني عتيقة ـ المغرب ـ الدار البيضاء _ ريفيرا _ عمارة ١٢ _ باب ـ ب ـ رقم ٦
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما فيصل جواد على . البحرين . مدینة عیسی ـ شارع ۱۳ ـ طریق ۱٤۱٦ ـ منزل رقم ۸۱۹

واللطيفة وصلنا هذا الأسبوع -فاز بجائزة هذه المسابقة واليمتها

عدد كبير من الرسومات الذكية

أكبل الرسم

٦٠ درهما ، وفيق عوني مصباح ساق الله قطر - الدوحة - وزارة التربية والتمليم ، منطقة الخور التعبيمية ، مدرسة العور الاعدادية الثانوية للبنين - ص • ب ٢٢

اجمل تعليق



- مئات التعليقات الطريفة وصلتنا من اصدقاء ماجيد في الأمارات والدول العربية الشقيقة •
- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها درهبا أسلام فاروق عبده الحناوي . سلطنة عمان . مطرح الكبرى . ص - ب ٢١٠٦ (بواسطة فاروق عبده محمد الحناوي) ، وكان تعليقه :
- (ملكة ملكة بس أيفي شوكولاته) فازت بالحائزة الثانية وقيمته ٣٠



درهما اعتدال حسين غباشى ـ مصر ـ ٢٠٨ شارع ترعة الجبل ـ حدائق القبة ، وكان تعليقها :

(تاج الفتاة البثالية)

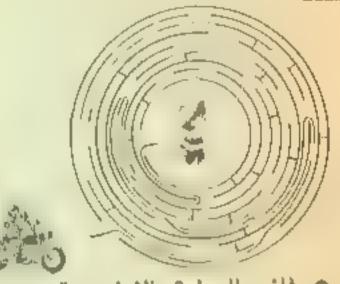
♦ فاز بالجائزة الثالثة وقيمتها ٢٠ درهما بدر حمد حمود سائم ـ سلطنة عمان ـ مطرح ـ ص ٠ ب ٧٧٩٧ و كان تعليقه ١

(كليوباترا)

كلبة السر

- کلیة السر کائت « عام جدید » •
- فازت بالعائزة الاولى وقيمتها ٣٠
- درهما مايسة محمد بشير محمد ـ السودان ـ الخرطوم ـ ص • ب ٢٦٣٠
- الجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهم طحمون راشد طحنون مالامارات ـ
 - ام القيوين ص ٠ ب ١٦٢

أين الطريق ؟



- فاز بالجائزة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما خالد حمد الشايع ـ الكويت ـ الرميثية ـ شارع عمان ، بجانب مخبز الرميثية ـ شقة ٢٠ الرميثية ـ شقة ٢٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٠ دراهم على حسن محمد حسن على ـ لامارات ـ رأس الخيمة ـ ص ، ب ١١١٥

اقسرأ المبورة

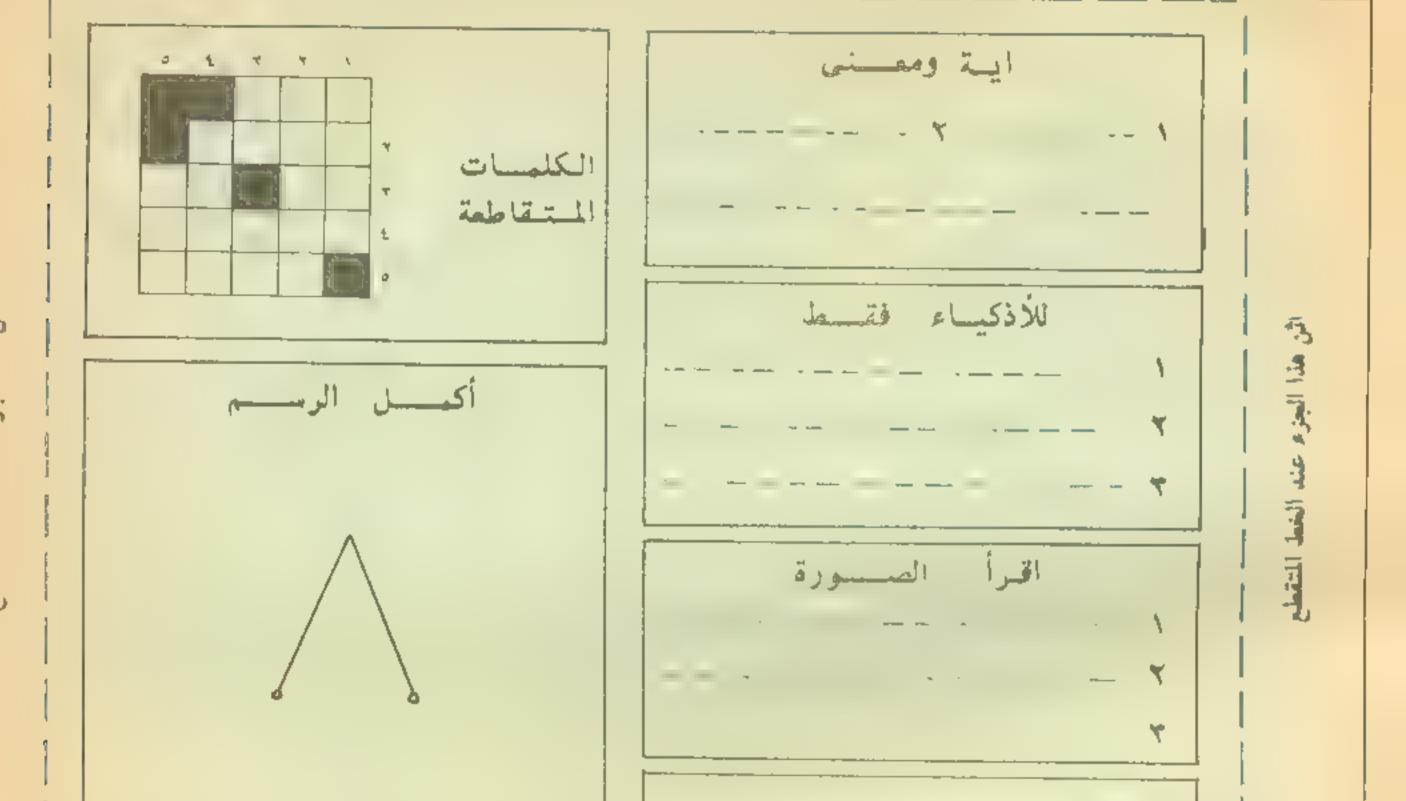
- الأجابات على الصورة هي :
 - ١ .. الجامع الأموى -
 - ٧ الوليد بن عبد الملك .
- الجائزة الاولى وقيمتها ٣٠ درهما طه محمد احمد المتوكل ..
- لجمهورية العربية اليمنية _ صنعاء _ عارة المدرسة _ ص ، ب ٢٥٥٠
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠
- رهما الصحبى الطرهونى ـ تونس ـ لقيروان ـ نهج التربية ، عدد ٢٠

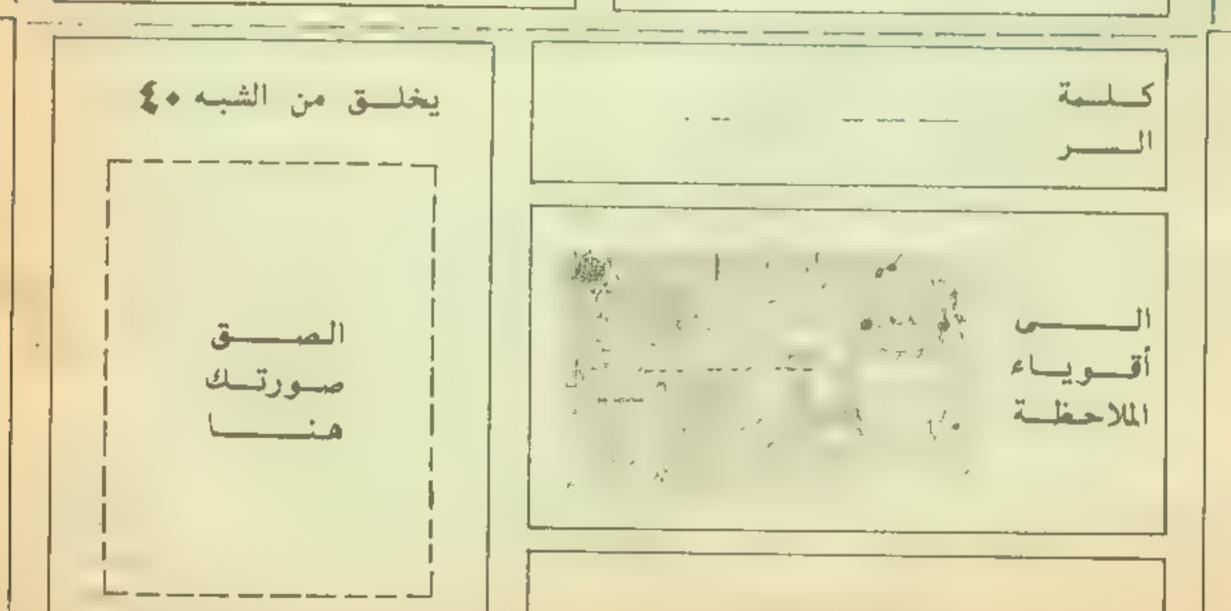




حل المسابقات

ضع هذا قليلا من الصمخ بعد أن تثنى هذا الجزء إلى الداخل عند الخط المتقطع





أجيل تمليق

أيـــن الطريـق ؟

الكلبة

المفقودة

دولة الامارات العربية المتحدة أ" المبشق " ضع هذا قبيلا من الصبخ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل , طلابع ص ٠ ب : ١٥٥٨ أبوظبي البريد السيد والسيد ٢٥١ قص عند هذا النعل البتقطع



العرب جميع احوه ، ليس فقط لابه بعيشون على رص واحدة ، ويتكلمون بلغة واحدة ، ويجمعهم دين واحد ، بل ايضا لان الدين الاسلامي الحنيف ينادي بالمساواة المعلقة بين كل اجناس البشرية، لا فضل لانسان على اخر الا بما يقدم من خير ، يقول الله سبحانه وتعالى : « يا أيها الناس انا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ، ان اكرمكم عند الله اتقاكم » .

大大大

ويسوى الاسلام بين المسلم وغير المسلم، الجميع سواء في المعقوق والواجمات، ونذكر يوم تسابق ابن عمرو بن العاص ، فسبقه فتى قبطى من ابناء مصر ، فعز على ابن حاكم مصر وفاتحها، أن يسبقه فتى من عامة الناس، فيضربه ويعنفه ، وكان الفتى المصري القبطي يعرف سهاحة الاسلام وعدله، فيسافر من مصر الى المدينة المنورة، حاضرة الدولة الاسلامية، ويشكو الى خبيفة المسلمين سيدنا عمر بن الغطاب، مافعله معه ابن عمرو بن العاص حاكم مصر . فيرى الغليفة العظيم ان هده واقعة خطيرة، لاتتغق مع روح الاسلام ، فيستدعي عمرو بن العاص وابنه ، فيحضران على الغور ، فيأمر الغليفة عمر بن الخطاب الفنى ، لمصرى القبطي ان بصرب الله حكم مصر كم صربه، الفنى ، لمصرى القبطي ال بصرب الله حكم مصر كم صربه، فيعمر، وبساله هي طابت نفسك، ورسيت فيقول الفتى فيقول الفتى

المصري القبطي: نعم ، ثم يلتفت سيدنا عمر الى عمرو بن العاص ويعنفه تعنيفا شديداً ، ويقول له ، متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم امهاتهم احرارا .. ؟!

وهناك أمثال كثيرة، تؤكد حرص الاسلام على المساواة بين الناس، فقد سوى الاسلام بين الناس كافة ، وجعل الفضى لصاحب الفضل، فإن الاسلام يقوم على التوحيد وبأن العظمة لله وحده سبحانه وتمالى .

اننا جميعا اخوة، اخوة في الله ، وفي العقيدة وفي حب الوطن ، نحن امة يحترم صغيرها كبيرها ، ويعطف كبيرهم على صغيرهم، يسود بيننا الحب والتسامح، من اراد أن يحظى باحترام المجتمع ، فعليه ان يعمل لخدمة المجتمع ، ويعمل لما فيه صالح امته .

وايماننا بالله ، وديننا الاسلامي العنيف ، يحعل كل مسلم يدرك مسئوليته ، والاسلام يفرض على المسلم الا يفعل الا الشيء الصالح مهما كان عسيراً، كما يعتبر الصدق في التفكير والعمل الوسيلة اللارمة للخلاص والنجاة ، وان التسامح يخلق في المسلم شعورا بالود والصداقة، وكما سوى الله سبحانه وتعالى بين الناس حميعا ، وجعلنا الحوة، فان سيدن محمد عليه الصلاة والسلام يقول لنا : " حب لا خيث كما تحب لنفسك " .















































سيدى . بكل أسف أعلن لك أن هذه اللوحة مزيفية ـ ولا تساوى أكثر من مائة درهم !!

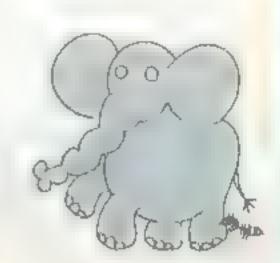




- - H

فيعاك وضعاك وضعاك القطار ١٠٠٠

الفيل ٥٠ والنملة



المعلم ، ما القرق بين النملة والقيل ؟ التلميذ ، النملة تستطيع لدغ القيل ، اما القيل فلا يستطيع ، ، ا محمد ميف عبد الله

ام القيوين - الاسرات

٠٠ في اليطمم

الزبون : آسف لأننى أكلت في مطعيكم وليس معى نقود ١٠٠

صاحب البطعم : لا بأس - سنكتب اسبك عبى الحائط - وتستطيع ان تدفع في البرة القادمة -

الزيون : ولكن الناس سيروا أسمى فسنخرون مبى •

صاحب المطعم، لن يرى احد اسمك مد لاننا سنعلق معطعت فوق الاسم مدال

> محيد عبن خار م صنعاء ـ اليبن

المجلة الفكاهية

دخلت احدى القارئات مكتب رئيس تحرير مجلة فكاهية وقالت له :

- اسهاما منى فى رسالة البجلة ارجو نشر هذه النكتة ا

وبعد ان قرأها رئيس التحرير قال لها ، ولكنها نكتة باردة يا

انة . فقالت على الفور : ـ لا بأس .. انشرها في

فصل الصيف ۱۰۰ فاروق ابراغيم محمد الدوحة ـ لطر

طويل النفس

كانت المديقتان تفتخران بزوجيها --فقالت الاولى :

۔ ان زوجی طویل

احدى القارئات

النفس جدا ۱۰۰ د وما هو الدليل ۴

- الدليل انه غاص في البحر منذ استوع ولم يعد ١٠٠٠

> سامی ہو ھلال بیرزت ، بویس

المسيت ١٠٠

تزوج رجل امرأة ثرثارة جدا، وعندما جاء يوم عيد ميلاده، سألته، - اعرف انك تحب الموسيقى، فأى اسطوانة تحب ان اشتريها لك ؟ فقال الزوج، - اسطوانة الصبت يا

رُوجتي العزيزة ١٠٠ إ

قمل ام اسم ام حرف جر ؟

المعلم : لماذا ؟

يجر عربات السكة

الحديد ا

التلميذ : حرف جر

التلميذ : لان القمار

بدى ايراهيم محيد

مدرسة الشارقة . الامارات

فن السباحة

اعطی ابو الطیب
الطبری نعله لاسکافی
لاصلاحه، وکان کلما مر
علیه سأله عنه ۱۰۰ وکان
الاسکافی کلما رأی
الطبری اخذ النعل ووضعه
فی الماء وقال له ؛

۔ عد بعد ساعة ١٠٠٠

فلما تكرر ذلك من الاسكافي - قال الطبرى له:

- لقد اعمليتك النعل لتصلحه -- لا لتعليه السباحة -- الا

> بشارة عبد الله القرني جدة ـ السعودية

A Mary of a fight of a fight of the state of



فكره محيد عند وهات يتويد البلغاء اللس

المليونير المزيف ا



قال لعامن لعقير الزمينة:

لقد اصبحت
ميونيرا، وعندى سيارة
فاخرة، وفيللا انيقة، ولم
ابغل باموالى عنى
الفقراء والبحتاجين المولك هل تعرف ماذا حدث

لا ، لا اعرف ، ا قال العامل ا ي ايقظتنى زوجتى لاتناول طعام الافطار ، ا

زهیر شهاب عبد الرسول روی . سنطنة عبان

لا داعي للاحراج

ذات ليلة كان جمعا مستغرق في النوم، فايقظته زوجته وقالت له

ه مینه

ـ قم يا رجل ۱۰ في البيت لص ۱۰۰ فقال جمعا د

ـ نامي يا امرأة - هل قريدين ان احرجه - ؟ شريف خان البلوشي معهد رأس الخيعة العلمي -

أين البقشيش ؟

دفع الرجل حساب المطعم بعد أن أكل ولم يترك بقشيشا للجرسون، فسأله الجرسون،

. حصرتك بسيني ؟ فقال الرجل: _ أذا لم اكلك حتى ادفع ثبنك .ا

> موسى حيدر موسى القصيبية ـ النجرين

الأرخس ١٠٠

نصبي بکہ کوپ لعصبر ؟

المائع بدرهمين ادا جست ۱۰ وبدرهم اذا وقفت ۱۰

المبي ؛ واذا شربته وانا واقف على قدم واحدة مالا

سعید حلف محمد اسوان ــ جمهوریة مصــــــر

الشمالية ، افريقيا. _____

ه ـ يتحمل الانان

الجوع ولكنه لا يتحمل 🖟

r _ 111 111 , YYY *

111 111 TYY TYY

. 444 444 444 . 222]



فكره معيد بعيد يوسفرة للحرس



فكرة دركي سفد عبد بله دايرياض ، السعودية



فكرة : هنادي صادق عبود ـ الكويت .

حلول: اقرأ الحكر الجب

女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女女

١ _ البحرين

۲ ہے ڈم ، چاں ، جس ،

مسر ، جار ، ۲ ـ عبر س الخطاب ،

ع _ اوروبا . امریک الجنوبیة ، اسیا ، امریکا

مكاية تبسل النسوم

الثميان المسادع



يحكى ان ثعبانا كبر فى السن، فضعف بمبره، وذهبت قوته، واصبح عاجزا عن الصيد والحصول على الطعام،

وذات يوم انساب في هدوء و بطء بين العشائش، ليصل الي عين ماء كثيرة الضفادع، بعد ان هداه تفكيره الى استخدام الحيلة

واستغلال غرور وغفلة ملك الضفادع في كسب رزقه مهما كلفه ذلك الامر ا وعلى حافة العين رمي الشعبان بنفسه قريبا من الضفادع مظهرا الكآبة والحزن - فقال له ضفدع صغير وهو محاذر منه ا

ـ مالى اراك ايها الثعبان الاسود

حزينا ؟

فأجاب الثعبان في اسي ، انني كنت احب اكل الضفادع ، لكنني العب اكل الضفادع ، لكنني ابتليت بشيء يجملني غير قادر على الاقتراب منها والامساك بها ا

وانطلق الضفدع الصغير الى الملك ليبشره بما سمعه ، فأتى ملك الضفادع على الفور ليتحقق من حقيقة الخبر الفريب ، وسأل الثعبان ،

د كيف حالك ايها العجوز ؟ وماذا حدث لك ؟

قال الثعبان وهو يبدى الشعف

اننى اشعر الآن بالذنب، لانى اكلت اعدادا كبيرة من الضفادع ،

وهذا يمذبنى بالنهار ويقلق نومى اثناء الليل ،

واستطرد الثعبان قائلاء

- ولذلك اتيت اليك لتركبني والا راض مستسلم .

وظن ملك الضفادع ان ركوبه الثمبان فخر وشرف ورقمة فاستطاب ذلك وركب فوق الثمبان المجوز الذى قال له وهو يمشى به امام الجميع :

م قد علمت ایها الملك الكريم اننى محروم فاجعل لى رزقا اعيش به مقابل خدمتى لك ١

فقال ملك الضفادع وهو يشمر بالخيلاء والزهو:

- اجل انك تستحق ذلك ما دمت قد اصبحت مركبى الذى التحرك عليه - وأمر ملك الضفادع بان يقدم للشعبان العجوز ضفدعان من رعيته كل يوم ليأكلهما وهو مستريح تماما من عناء الصيد ال

محبد القاذلي

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات تصدر كل يوم اربعاء

عت مؤسسة

اللحال

للصحافة والنشر المراهام وربيالتحرير خالف محمد أحمل

مديرالتحرير أحمد عمد

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة "ابوظــــــب بي ، ص . ب ٢٥٥٨ .

الهواته: الاعكلانات:
ابوظيين: ١٣٨٩٠٠ ابوظيين: ١٣٢٩٥٢٢ السمين: ١٣٦٠ه السمين: ١٣١٠٤ ديسين: ١٣٧٧ ديس: ١٣٢٢٥

تلكـــ : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما . المؤسسات والخسارج ٢٠٠ درهم،

● الموزعون في الخارج:

السمودية : عكاظ للتوريع ت ٨٩٢٩٤٨

البحرين، مؤسسة الهلال ت د١٠١٥

قــطــر: دار الثقافة ت ٢٢٨٤٦

الكويت المتحدة للتوزيع ت ١٢٨٢٠

عسمان المربية للتوزيع ت ١٩٩٦٧ السيمان: الملسوى ت ١٥٠٩٧

المعراق : الوطنية للتوزيع ت د١٠١٨

ليستان ۽ حسين ابو مرغي ت ۽ ۲۵۲۷۸۲ مستسسر ۽ توزيع الاخسار ت ۷۱۸۸۱۸

المنظريات العربية الاقريقية ت ٢٧٩٧١٠

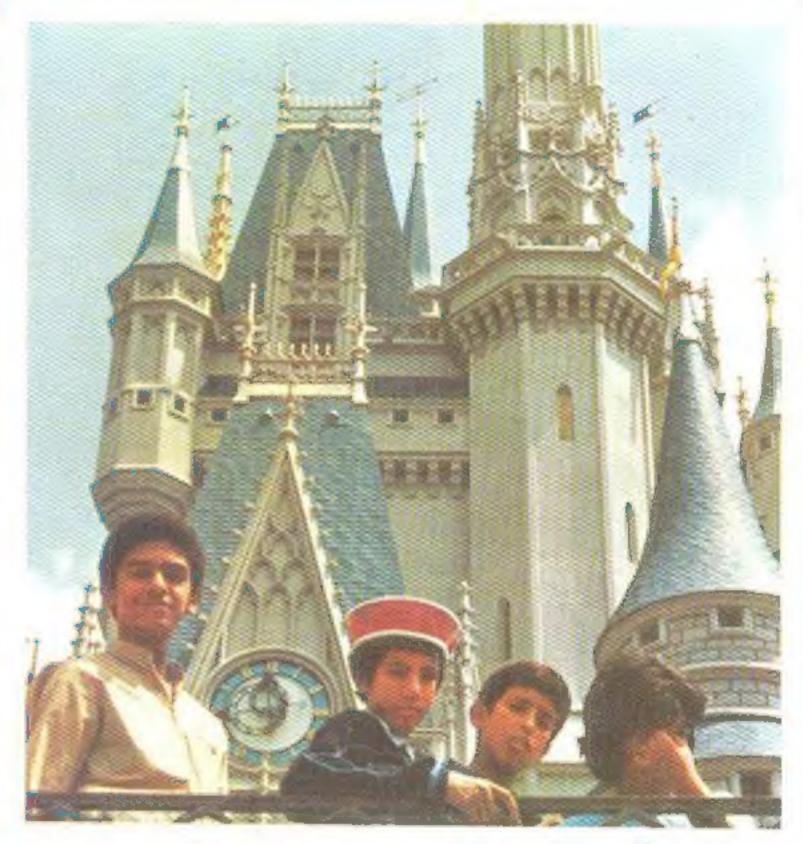
للتوزيع

تولىسىس ء التولسية للصحافة ت ١٤٣٤٩٦ لىنسىدن ؛ الشرق الاوسط ت ١٢٦٦٨٦٩٦٠،

أسعار البيع في الخارج:

- العودية: ريالان البحرين ٢٠٠٠ فلس
- الكويت: ١٥٠ فلسا سلطئة عمان٢٠٠٠ بيزة
- € العراق ١٠٠٠ فعلما ♦ لبنان ؛ ليرتان
- المقرباء درهبان، تونسس ، ٢٠٠ مليم
- قسطسر: ريسالان داليمسن: ريالان
 مصدر: ۱۵ قرشا د لنسدن: ۱۰ ينسا

طبعت بمطابع مؤسة



في أهان اللحه

الرابع بدرسة خديجة أماني محدد الشرقاوي، التلميذة بالصف الرابع بدرسة خديجة بنت خويلد في قطر : قلت ياماجد في العام العامبي .. الله سترسل ؛ فالترين الى مدينة (والت ديزني). فلماذا لم ترسلهم الا

هل تجيبون انتم على رسالة هذه الصديقة. ام
 اجيب انا ؟ . اعتقد انكم جميعا تعرفون الاجابة . وسأتولى انا
 الرد على الرسالة .

■ ■ ياصديقتي العزيزة.. يبدو أن بعض أعداد المجلة قد فاتتك، والا لكنت عرفت أن أربعة من الاصدقاء قد فأزوا بجائزة المسابقة الكبرى رقم ١ .. وأنهم سافروا فعلا إلى مدينة والت دينزني.. بل وامتدت رحلتهم لتشمل مدينتي نيويورك ولندن. كأنت الرحلة رائعة.. رائعة..

احد هؤلاء الفائزين كان من بلدك. من قطر. وهو الصديق غائم راشد سلطان الكواري ورقم هائفه في الدوحة هو ١٨٠٠-١٧ ، ويمكنك ان تسأليه عن الايام الجميلة التي امضاها خلال الرحلة الي والت ديزني ،

● ● ● ● والآن اقول لكم الى اللقاء وفي أمان الله.



ع مورة الحيوية وشقيقه وشقيقه وثق















